

# CONTENIDO

- 02 Carta editorial.
- 03 Textos académicos**
- 03 Mensaje de Esteban Moctezuma Barragán, Srio. de Educación Pública.
- 10 Generar ambientes formativos para trabajar la asignatura de Historia.  
*Marisol de Jesús Esparza Saucedo*
- 14 Modulación de conductas disruptivas en un alumno con discapacidad intelectual.  
*Sofía Alba Ambriz*
- 18 Formación de las futuras educadoras respecto a la planeación multigrado.  
*Brisa Dení Rincón Hernández*
- 21 El proyecto: una metodología situada que va de la teoría a la práctica.  
*Liliana Judith Ramos Viscencio*  
*Erick Jaire Torres Macías*
- 27 Un caso de las clases de Geometría en tiempos de la pandemia.  
*Mtra. Gloria Campos Reza*
- 36 COVID-19: realidad educativa, trabajo colaborativo (docentes, padres de familia y TIC).  
*Diana Lizbeth Zamora Rodríguez*
- 41 El trabajo a distancia.  
*María Verónica Martínez Márquez*
- 45 El caso de Dylan.  
*Mónica del Carmen Carreón Martínez*
- 53 El amor también enseña.  
*Andrea Guadalupe González Cortés*
- 56 Una gran experiencia.  
*Mtra. Dione María Sosa Torres*  
*Cinthya Elizabeth Flores Hernández*
- 62 Covid 19 y la educación a distancia: ¿realmente se aprende?.  
*Freddy Alejandro Ángel Vázquez*
- 65 Vida institucional**
- 65 Una gestión directiva a distancia.  
*Mtra. Jessica Gpe. Lozano Montoya*  
*Mtro. Omar David Carrillo Castro*  
*Mtro. Oscar Enrique Vivas Arrieta*
- 69 Mi sueño docente.  
*Nancy Ledesma*
- 75 Mis primeros pasos.  
*Diana Patricia Muñoz Capetillo*
- 79 Estragos de una pandemia.  
*Ana Fernanda Contreras López*
- 82 La generación que pasó a la historia a causa del coronavirus.  
*María Guadalupe Morán Muñoz*
- 87 Sección literaria**
- 87 El tintero y yo.  
*Mtra. Ana Claudia Córdova Rosales*
- 88 Inefable.  
*Luisa Mariana Báez González*
- 89 La fuerza más poderosa.  
*Enrique de Jesús Zavala Herrera*
- 90 No es momento para darse por vencido.  
*Josué Eliú Macías Flores*
- 92 Perseidas.  
*Mtro. Rogelio Guerra Espinoza*
- 93 Compárate y confórmate.  
*Karen Lizeth Vázquez Hernández*
- 94 El juego de la vida.  
*Sheila Natalia de la Torre Zamora*
- 95 En el atardecer.  
*Dimas Aguiñaga Lizarán*
- 96 Ser docente, maravillosa virtud.  
*Mtra. María Nora Abonce Barrera*
- 99 ¿Quién lo dijo?**
- 101 Lecturas en puerta**
- 103 Galería normalista**
- 111 Homo ludens**
- 111 Fotografía campestre.  
*Profr. Armando Quiroz Benítez*

Hemos llegado al número 10 de nuestra revista. Han sido 10 años de esfuerzo continuo de los colegas integrantes del Consejo Editorial, de los docentes y estudiantes que le han dado permanencia y calidad a sus páginas, de quien está a cargo del diseño y de quien ha coordinado todo el proyecto de ediciones en el plantel.

Desde que en febrero se comenzó a proyectar este número, siempre pensamos que sería conmemorativo, es decir, especial por el hecho simple de ser el 10 simbólico, sin embargo, nunca imaginamos que lo sería debido a una contingencia sanitaria provocada por un virus desconocido que vendría a alterar la vida social y en consecuencia la educativa.

Nuestra escuela no ha sido la excepción ante un problema de salud que se ha extendido por todo el orbe y ha tenido que sumarse a la transformación de los procesos académicos que de él se han derivado. Así, el aislamiento productivo es hoy una constante por la que transita nuestra comunidad escolar y se ha concretado en sesiones virtuales de clase, reuniones de academia a distancia y exámenes profesionales en línea, entre otros.

Y es que, una buena parte de los textos que en este número se publican tienen qué ver con las características de la actividad académica en línea que nos vimos obligados a practicar debido al distanciamiento social. Además, hemos incluido, por su relevancia como hecho inédito en el sistema educativo mexicano, el mensaje del secretario de educación pública del 3 de agosto de 2020. Ciertamente, además, que no dejan de publicarse trabajos con otras temáticas en las distintas secciones de la revista (tres síntesis de trabajos de titulación, otras experiencias de formación, poemas, reflexiones, reseñas y fotografías), importantes también en la dinámica institucional, tal como se ha hecho en números anteriores.

Así, dejamos en el lector la evidencia, como una pequeña muestra, de lo que se sigue produciendo en nuestra escuela.

Mtra. Jessica Gpe. Lozano Montoya  
Directora



## Mensaje de Esteban Moctezuma Barragán, Secretario de Educación Pública

(Lunes 3 de agosto de 2020, versión estenográfica)

Con su permiso, señor presidente.

**E**l 24 de agosto iniciará el ciclo escolar 2020-2021. Comenzará a distancia por no existir las condiciones para hacerlo de manera presencial.

La pandemia representa uno de los mayores desafíos de nuestros tiempos que exige de todos nosotros esfuerzos y actitudes extraordinarias. Todos deseamos volver a las aulas en compañía de nuestras amistades, maestras y maestros que extrañamos; sin embargo, el riesgo para la salud y la vida sigue siendo alto.

La realidad nos obliga a tener paciencia y prudencia; de lo contrario, nos puede suceder como a Israel, Corea del Sur, Reino Unido, Francia, por citar algunos ejemplos, que abrieron sus escuelas y tuvieron que volver a cerrar.

En México, las clases presenciales sólo se darán con semáforo verde, esta es una decisión de las autoridades de salud en favor del bienestar de todos nosotros. Conforme los estados vayan transitando al semáforo verde podrán gradualmente iniciar clases presenciales, siguiendo los protocolos de las autoridades correspondientes y las nuevas intervenciones que ya hemos comunicado.

Estamos obligados a buscar alternativas, a imaginar y diseñar respuestas para que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes sigan teniendo acceso a la educación. Estamos convencidos de que, a pesar de la adversidad, sí es posible, con nuestras maestras y maestros, y en equipo con las familias, avanzar en los aprendizajes de nuestros alumnos.

Esto no significa reemplazar la escuela; las maestras y los maestros son insustituibles. En los últimos meses el magisterio y la Secretaría de Educación Pública nos hemos preparado para dar certeza a las familias mexicanas, no obstante la incertidumbre mundial.

Los docentes voluntariamente aprovecharon el tiempo en seguir el aprendizaje de sus alumnos y también en capacitarse: un millón de maestras y maestros se inscribieron responsablemente en los cursos de Herramientas digitales y 15 millones de alumnos tuvieron por primera vez su cuenta de correo electrónico.

Hoy, el presidente López Obrador encabeza la firma de un acuerdo de concertación con cuatro televisoras nacionales, *Televisa*, *TV Azteca*, *Imagen* y *Multimedios*, para regresar a clases con un esquema robusto, oficial, válido, que dará servicio a 30 millones de estudiantes de 16 grados escolares y en seis canales de televisión lograremos una amplia cobertura nacional, 24 horas al día durante siete días de la semana. Quienes no tengan acceso a la señal televisiva tendrán un esquema de radio, libros de texto gratuito, cuadernillos de trabajo y atención especial.

Pero no todo será igual, no vamos a estar completos, más de 45 mil padres, madres, hermanas, hermanos, esposos, parejas, amigos, abuelos, abuelas, maestras y maestros han sido víctimas del virus y se nos adelantaron. No son cifras, atrás de cada fallecimiento hay una historia de amor y desamor, de realizaciones y frustraciones, de risas y llantos, de valentía y miedos.

¿Por qué unos sobreviven la pandemia y otros no? En la mayoría de los casos, según nos ha informado la Secretaría de Salud, porque el virus, nuestro verdadero enemigo, SARS-CoV-2 se aprovecha de organismos enfermos de otras cosas o de personas en riesgo por la edad.

¿Y eso se puede prevenir? Sí, en el corto plazo, cuidando de nuestros mayores y evitando que la niñez y juventud sean portadores del contagio; por eso no podemos abrir las escuelas, pero debemos hacer un esfuerzo por mantener su aprendizaje pese al distanciamiento de los inmuebles escolares, porque la escuela real es el vínculo entre maestra, maestro y alumnos y eso lo mantendremos. Ese vínculo es más fuerte incluso que el propio salón de clases.

En el mediano y largo plazo nos vamos a defender de la pandemia fortaleciendo nuestro sistema inmune con una sana nutrición, con ejercicio, higiene personal y limpieza al entorno, para lo cual incorporaremos, por instrucciones del presidente Andrés Manuel López Obrador, la asignatura Vida Saludable.

Según la Secretaría de Salud, se está abriendo gradualmente la economía gracias a que el sector educativo está trabajando a distancia, que 40 millones de personas se queden en casa permite que la pandemia sea manejable hospitalariamente.

La educación a distancia por televisión tiene una base pedagógica sólida y equitativa. Los libros de texto gratuitos estarán en los estados para su distribución; las y los alumnos podrán seguir los planes y programas, así como los aprendizajes esperados con la ayuda de sus libros de texto. Corresponderá a las autoridades educativas de las entidades federativas, con el apoyo del gobierno federal, coordinados con el magisterio, padres y madres de familia, y nuestras Fuerzas Armadas, hacerlos llegar a nuestras niñas y niños.

El Acuerdo por la Educación nos incluye a todos. Reconocemos también el esfuerzo y coordinación que han mostrado las y los gobernadores, las y los secretarios de educación de los estados, para marchar como un solo sector educativo nacional, así como a las escuelas y universidades particulares que trabajan por la educación de México con solidaridad y compromiso, vamos a apoyarlas y a marchar hombro con hombro.

Las instituciones de educación superior, autónomas por ley, decidirán de manera independiente el tiempo y la forma en que podrán iniciar sus actividades administrativas, docentes de investigación y culturales, siempre y cuando cumplan con los protocolos sanitarios.

Gracias, maestras y maestros, por su empeño y compromiso. El presidente los apoya y seguirán percibiendo sueldo y prestaciones completos porque han tenido la disposición, la inteligencia y la flexibilidad para que se ejerza en México el derecho a la educación pública.

Gracias, madres y padres de familia, por apoyar el aprendizaje de sus hijas e hijos, y ser corresponsables con su educación. Sabemos de sus sacrificios. En cada hogar hay heroínas y héroes que han sacado lo mejor de sí por lo mejor de México, nuestros niños. Gracias por su paciencia y comprensión.

Nuestro reconocimiento a las niñas, niños y jóvenes mexicanos que están creciendo con madurez y autodisciplina, ahí están esforzándose, buscando entender el mundo que les tocó vivir, pero seguros de que están en un país con un gobierno y con una familia que los quiere, los protege y los respalda. Repito, quisiéramos volver a clases presenciales, pero no es posible ni prudente.

Gracias a las televisoras aquí presentes por sumarse a un esfuerzo nacional por el aprendizaje en favor de las y los niños. Veamos que con la firma de este acuerdo de concertación no sólo está cambiando la educación, también está cambiando la televisión.

Hoy se alejará aquella crítica que decía que la televisión compite en la tarde con lo que la escuela construye en la mañana. Hoy vemos cómo la televisión va a permitir que nuestras niñas y niños sigan aprendiendo. Nace una televisión aliada de la educación.

Volveremos a utilizar la radio para la transmisión de los contenidos educativos en comunidades indígenas. Para ello, contamos con el concurso del *Canal Once, de Ingenio TV*, del *Sistema Público de Radiodifusión* y de la red de 36 radiodifusoras y televisoras educativas y culturales de México. Gracias por su apoyo.

Todo esto no sería posible sin el compromiso que tiene nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador con la educación, con nuestras niñas y niños y con los jóvenes a los que atiende como nunca antes.

El esfuerzo es enorme, del tamaño de nuestras alianzas. Se producirán y transmitirán más de cuatro mil 550 programas de televisión y 640 de radio en 20 lenguas indígenas, acordes con los planes y programas de estudio, de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Todas las transmisiones contarán con lenguaje de señas mexicano y los libros de texto gratuito se imprimirán en Braille y Macrotipo; de 8:00 de la mañana a 7:00 de la noche los estudiantes podrían seguir sus clases a distancia en su televisor.

El 24 de agosto es el inicio formal de ciclo 2020-2021. No son transmisiones de entretenimiento, tendrán validez oficial, las clases tendrán valor curricular y los estudiantes serán evaluados sobre sus contenidos en su momento. Los canales de televisión serán nuevos canales multiplexados, todas las explicaciones para captar la señal, saber los horarios y los canales se darán diariamente.

A partir de hoy, a las 17:00 horas hasta el 23 de agosto estaré informando y atendiendo dudas sobre el regreso a clases de toda la ciudadanía, por instrucciones del C. Presidente, en los canales 11 y 14 de televisión abierta.

Para enviar sus dudas hemos dispuesto los siguientes medios: el portal de la SEP, [sep.gob.mx](http://sep.gob.mx), en donde estará toda la información permanentemente; teléfonos, Educatel, que aparecen ahí en su pantalla: 800 288 66 88 y 800 734 73 76; y el correo electrónico [buzon.escolar@nube.sep.gob.mx](mailto:buzon.escolar@nube.sep.gob.mx).

Quiero anunciar que la Secretaría de Salud emitirá un decreto para considerar como actividades esenciales a las empresas y negocios orientados a satisfacer la demanda de bienes y servicios para el regreso a clases, como papelerías, editoriales y librerías.

Amigas y amigos:

Estoy cierto, y esto es motivo de orgullo, que hay una educación pública antes y otra después de la pandemia. El compromiso desplegado por niñas, niños, jóvenes, madres y padres de familia, autoridades educativas y docentes no sólo representa un esfuerzo por el conocimiento y el desarrollo mental de México, también representa el sentimiento y la emoción de la nación. Hoy México está unido por la educación, hoy el país entero siente de corazón gratitud por sus maestras y maestros.

El 1º de julio de 2018 usted, presidente Andrés Manuel López Obrador, dijo: “Es tiempo de reconciliación”, qué mejor momento que la adversidad de un extraño enemigo como el COVID-19 para reconciliarnos por la educación.

Muchas gracias.

# Generar ambientes formativos para trabajar la asignatura de Historia

Marisol de Jesús Esparza Saucedo  
8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria  
Asesora: Ma Angélica Núñez Bernal



La importancia de la enseñanza de la Historia en Educación Básica debe ir más allá de la memorización de fechas y personajes célebres, por ello asumí el reto de trabajar en mis prácticas profesionales sobre el diseño de estrategias que me permitieran involucrar e interesar a los alumnos en el conocimiento de la Historia.

Al observar que aún en el año 2020 se siguen implementando las clases de esta asignatura de forma tradicionalista en donde los niños sólo subrayan el libro de texto y posteriormente pasan lo subrayado a su libreta, esto me hizo reflexionar y actuar para cambiar la forma de la enseñanza de la Historia y formar alumnos competentes en el desarrollo de su creatividad, así como fortalecer sus opiniones para que no se queden en comentarios simplistas, sino que sean críticos, reflexivos y analíticos en la comprensión de hechos históricos; así fue que traté de ponerle otra cara a la Historia haciéndola divertida, atractiva e interesante para despertar en los alumnos la curiosidad por el pasado.

Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico y propiciar el interés y el gusto por la Historia (Programa de Estudios 2011).

No se trata solamente de conocer la historia de nuestro país y de nuestro mundo, sino también la historia de nuestro origen para que nos ayude a entender cómo somos y el porqué del presente. Desde los primeros años en la escuela primaria se puede aprender Historia sin memorizar fechas y personajes, simplemente con elaborar un árbol genealógico, los alumnos comprenderán su pasado y si a éste le agregan fotos, hará más fácil la comprensión del tiempo. Para comenzar hago referencia a Ignacio Pozo (1985) quien en su libro "El niño y la historia" nos menciona que la "historia es la memoria colectiva de un pueblo y que por ello es fundamental su transmisión a las nuevas generaciones". La historia es la transformación del pasado en un mundo para viajeros pues el epicentro de esta disciplina, es el cambio más que la permanencia.

Una de las acciones diseñadas y de la cual obtuve más éxito dentro mis prácticas profesionales fue la realización de una línea del tiempo, la cual llamé "Viajando por el tiempo de la Revolución Mexicana".

A continuación narro de forma breve cómo fue su aplicación.

Primero elegí a uno de los alumnos para que realizara una lectura global del contenido, fue una lectura seguida, sin detenerse en los aspectos que pudieran causar problema; una vez que se concluyó con la lectura del texto se hizo un intercambio de comentarios libres para que los alumnos expresaran lo que entendieron. El intercambio libre y respetuoso de las opiniones dio confianza a los alumnos para participar y con ello se creó un ambiente de respeto ante las diferencias y los errores. El propósito de la fase de comentarios libres me sirvió para obtener un diagnóstico del nivel de comprensión del grupo sobre el contenido del tema.

Enseguida propicié que los estudiantes hicieran comentarios sobre lo leído, pero en esta ocasión se les pidió que sustentaran su opinión en el texto, es decir que señalaran la parte donde estaba escrito lo que comentaban. Posteriormente se procedió a la identificación de los personajes, lugares, nombres de instituciones y documentos, así como fechas; cada uno de estos apartados los niños los fueron identificando con un color diferente. Esta estrategia tuvo el propósito de ayudar a los estudiantes a organizar la información. Al finalizar el subrayado contrastamos la información con el grupo a fin de verificar que todos tuvieran la misma información y que ésta estuviera completa.



A partir de la información recabada y organizada, pasaron a elaborar la línea del tiempo, recurso didáctico que mediante una representación gráfica, permite ordenar de manera cronológica acontecimientos, sucesos o procesos.

Con esta actividad logré que los alumnos identificaran los personajes que participaron en la Revolución Mexicana, así como la intervención que tuvo cada una de ellos, sin dejar a un lado la organización de fechas y lugares en los cuales ocurrieron los hechos; cabe destacar que los niños comprendieron la secuencia y la cronología del tiempo, y además observé en el proceso de la actividad que los alumnos estaban seguros de lo que plasaban.

---

#### Bibliografía

Pozo, I. (1985): El niño y la historia. Colección: El niño y el conocimiento serie básica.

SEP (2011 a) Programa de estudios 2011. Quinto grado. Educación básica. México: SEP.

# Modulación de conductas disruptivas en un alumno con discapacidad intelectual

---

Sofía Alba Ambriz  
8° semestre de la Licenciatura en Educación Especial  
Asesora: Erika Fabiola Carmona Ramos

---



L evé a cabo mis prácticas profesionales del último año de la Licenciatura en Educación Especial en un Centro de Atención Múltiple (CAM), en el cual me asignaron el grupo Secundaria multigrado que está integrado por seis hombres y una mujer. La edad cronológica oscila entre los 12 y los 18 años y la mental entre los 3 y los 6 años. Predominan discapacidades como Síndrome de Down, Discapacidad Intelectual (DI), Síndrome de Pierre Robin y Trastorno del Espectro Autista. Al observar e interactuar con mi grupo, me logré percatar de diversas áreas de oportunidad y en específico en mi alumno Diego, quien tiene el diagnóstico de DI y se encuentra en la etapa preoperacional. Su edad cronológica es de 16 años y la mental de 3.

La DI se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa (CRENA, 2013). En el educando repercute en áreas como lenguaje, percepción, cognición, memoria, motricidad y conducta. Por el comportamiento tan antagónico y fuera de lo común, agentes educativos del CAM plantearon la hipótesis de que Diego presentaba una enfermedad mental aunada a su DI y fue así que para afirmar o descartar dicha inferencia se aplicó una entrevista a la madre de familia, a la psicóloga y a un psiquiatra. Conforme a la información recabada se obtuvo que al estudiante se le administraba un tratamiento farmacológico que consiste en anticonvulsivos y antidepresivos, éstos son recetados debido a su agresividad, y se enfatiza que la prescripción no es adecuada porque alteran la dosis en beneficio de la madre. Dichos fármacos funcionan como inhibidores de conducta y no son óptimos para ayudar al menor, lo que complica la enseñanza y el aprendizaje tanto en el aula como en su contexto familiar.



Diego pertenece a una familia mononuclear; la dinámica que vive es caracterizada por un contexto deteriorado, autoritario y agresivo, lo que ha ocasionado un apoyo socioemocional delimitado y sin control inhibitorio; sus funciones ejecutivas están deterioradas y poco estimuladas, esto desencadena acciones agresivas que él adquiere y experimenta y contribuye a un descontrol emocional que se intensifica, pues provoca que replique e imite las conductas aprendidas.

Por ello se efectuó una propuesta de intervención que diera pie a una atención educativa para modular conductas disruptivas, sustentada ésta en bases teóricas, principalmente en el Condicionamiento Operante de Skinner, el cual consiste en que ante un estímulo se produce una respuesta voluntaria, la cual puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta pueda ser modificada (IES, 2010).

Otra teoría que se utilizó fue la del Aprendizaje Social (Bandura, 2011), donde se aprende mediante la interacción y observación de las conductas de los sujetos inmersos. También la Estimulación Multisensorial de Snoezeleen (2016), entorno que trabaja el despertar sensorial a través de la acción y la experimentación. Además, como medida extrema, se aplicaba la contención física para privar de movimientos al alumno y evitar así las autolesiones o lesiones a terceros.

Estas estrategias se encontraban inmersas en las 20 actividades proyectadas, sin embargo, solamente se aplicaron 11 de ellas. Como herramienta pedagógica se utilizó el juego para motivar y hacer atractivas las sesiones de aprendizaje. La propuesta tuvo como propósito estimular los procesos cognitivos y las funciones ejecutivas para desarrollar en Diego un desajuste óptimo y obtener la flexibilidad cognitiva que permitiera una codificación a su nivel sin tener desfases conceptuales que minimizaran su ansiedad y obtener así un control inhibitorio, para que durante el desarrollo de actividades en el aula y socialización con sus compañeros, tuviera una experiencia grata y sana. Desafortunadamente la pandemia impidió el resto de las 20 actividades proyectadas; no obstante, con lo realizado se obtiene que la propuesta es idónea y que se tuvo un cambio en el alumno. Las actividades y estrategias son acordes a la demanda del estudiante, y éstas contribuyeron a mejorar el estado emocional, ya que se le proporcionaron momentos de esparcimiento y felicidad a los que el educando tiene derecho como ser humano.

---

#### Referencias

- Centro Carmen Conde (2016), Programa de estimulación multisensorial en Espacio Snoezelen. Madrid, España.
- IES (2010), Psicología Experimental. La teoría de B.F. Skinner: conductismo y condicionamiento operante. Madrid.
- García Alonso, Isabel. 2005, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Concepto actual de discapacidad intelectual, Psycho-social Intervention, España.

# Formación de las futuras educadoras respecto a la planeación multigrado

---

Brisa Dení Rincón Hernández  
8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar  
Asesores: Jessica Gpe. Lozano Montoya,  
Omar David Carrillo Castro

---



Las escuelas de educación preescolar multigrado en México son instituciones a las que se les da poca importancia, desde la formación de los docentes, a quienes no se brinda una preparación para atender a este tipo de escuelas, lo que marca una deficiencia de conocimientos en las futuras educadoras.

Cuando iniciamos la Licenciatura en Educación Preescolar mis compañeras y yo tuvimos la oportunidad de visitar distintos contextos en el curso "Observación y análisis de la práctica escolar". En el contexto rural visitamos jardines de niños de modalidad multigrado, es decir, escuelas en donde un docente atiende a dos o más grupos.

Ahí, en el salón de clases del plantel unitario "Gabriela Mistral" ubicado en la comunidad Arroyo Hondo, del municipio de Aguascalientes fue donde despertó un interés en mí: ¿cómo las educadoras impartían clases para grupos así? ¿cómo planeaban?. Consecuentemente me llevó a pensar que como futuras educadoras no llevábamos una formación en cuanto a la atención a grupos preescolares multigrado.

Con la elaboración de mi tesis tuve la oportunidad de investigar sobre la formación que recibimos conforme al Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar; éste fue un proceso en el cual me percaté de que en efecto, no se le está dando la importancia que merecen estas escuelas y la atención que conllevan; grave error, ya que las docentes recién egresadas al llegar a uno de estos preescolares se enfrentan con muchas dificultades respecto a la gestión, atención a los alumnos y la planeación misma, por lo cual mi hipótesis fue que las alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar no tenían los conocimientos suficientes para planear respecto de un grupo multigrado debido a la falta de capacitación que recibieron a lo largo de su formación.

Y es que, el Plan de Estudios 2012, mediante el cual nos formamos como educadoras, carece de un curso en específico sobre la planeación y atención a los grupos multigrado en su malla curricular. Así que para comprobarlo hice una encuesta dirigida especialmente a mis compañeras de Licenciatura y a los docentes que nos impartieron algún curso o cursos relacionados al trayecto formativo de Práctica profesional y los resultados fueron los que me esperaba.

Se reflejó una falta de conocimiento respecto a la planeación multigrado y algunas encuestadas manifestaron sentirse en desventaja al ejercer la carrera ya que no saben qué harán si les toca un grupo multigrado; de igual manera los docentes estuvieron de acuerdo en que las alumnas a egresar no están preparadas para dar clases a un grupo de esta modalidad, sin embargo, mencionan la importancia que tiene el que las alumnas visiten y tengan contacto con este tipo de planteles.

En conclusión, se le debe dar mayor importancia a los jardines de niños multigrado y principalmente a la formación que están recibiendo las futuras educadoras para que de esta manera, estén mayormente preparadas para otros tipos de contextos educativos.

Increíblemente, a lo largo de mi investigación pude darme cuenta que existe poca información sobre la temática, de igual forma no existen muchos documentos, artículos o tesis de escuelas multigrado por lo que fue algo difícil encontrar información; por ello, considero que es bueno que se exprese la importancia de esta situación para que se realicen más investigaciones, se socialice información, se compartan experiencias y se ofrezca capacitación por parte de los docentes de la Licenciatura acerca de las escuelas multigrado que existen en todo tipo de contextos (marginal, rural, semiurbano y urbano) pues de lo contrario, las futuras educadoras llegarán a realizar su labor docente en una institución multigrado, con carencias evidentes y una difícil área de oportunidad.



## **El proyecto:** una metodología situada que va de la teoría a la práctica

Liliana Judith Ramos Viscencio  
Erick Jaire Torres Macías  
Alumnos de 6° semestre de la Licenciatura  
en Educación Especial

## Planteamiento

**D**urante el 5° semestre de la Licenciatura en Educación Especial, correspondiente al Plan de estudios 2004, cursamos la asignatura *Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje I*, en donde se establece el estudio de la Unidad didáctica a partir de la comprensión de las secuencias didácticas. Además, se presentan diversos ejemplos de unidades didácticas con el propósito de que los alumnos analicen los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se plantean a partir de la tipología de los contenidos de aprendizaje (SEP, 2007).

La docente encargada de impartir la materia decidió enriquecer el programa y añadió las metodologías situadas, lo que nos pareció pertinente, dado que, en torno a la configuración curricular, Sacristán (1996) menciona que en la enseñanza universitaria se destaca la adecuación del currículo con los progresos de la ciencia, de diversos ámbitos del conocimiento y de la cultura, y con exigencia del mundo profesional, considerando esos cambios en la composición de contenidos y asignaturas.

El programa en mención es el vigente, sin embargo, no está articulado con las nuevas reformas y por ello la titular de la materia, en su intervención, nos brindó otras herramientas para mejorar nuestra práctica docente. En este punto nosotros aún no éramos conscientes del impacto que tendrían dichas metodologías situadas en nuestra formación, sino que fue hasta la implementación de un proyecto que logramos desestructurar todo lo que habíamos aprendido acerca de las unidades didácticas y pudimos construir una nueva concepción sobre la planeación.

Las metodologías que se abordaron durante el curso, además de la Unidad didáctica, fueron el Estudio de caso, Aprendizaje basado en problemas (ABP) y Proyecto; estas opciones metodológicas facilitan el trabajo bajo el enfoque de la educación por competencias, ya que responden a los requisitos necesarios para que los alumnos movilicen recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales. (Frola, 2011). Conviene señalar que se nos dio la libertad de elegir el tipo de metodología para elaborar nuestra planeación, misma que se aplicaría durante las jornadas de práctica en los Centros de Atención Múltiple (CAM).

Teniendo en cuenta las características particulares de nuestros alumnos optamos por desarrollar cada uno de nosotros un proyecto, dado que son diferentes los contextos, el nivel educativo, las edades, los intereses, las motivaciones, las discapacidades, etc. además de que el estilo particular de nuestra práctica también lo es. Y es que sabemos que la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y permanente (LaCueva, 1998).

## Características de los grupos.

### Primer grupo (A):

Alumnos con edades de entre 14 y 19 años, escolarizados en un CAM que se encuentra en el municipio de San Francisco de los Romo, en zona rural. Ahí existe una diversidad de características individuales, en su mayoría trastornos asociados a discapacidad intelectual, algunos con deficiencias motoras y auditivas, problemas de conducta, trastorno del espectro autista y trastornos de déficit de atención con hiperactividad; un total de 11 alumnos que conforman el 2º grado de secundaria.

### Segundo grupo (B):

Alumnos con edades de entre 7 y 9 años, escolarizados en un CAM ubicado en el municipio de Aguascalientes, en zona urbana. En dicho plantel existe una diversidad de características individuales como síndrome de Down y otros trastornos asociados a discapacidad intelectual, algunos con deficiencias motoras, discapacidad múltiple, trastorno del espectro autista y trastornos de déficit de atención con hiperactividad; un total de 12 alumnos que conforman el 2º grado de primaria.

## Desarrollo del proyecto

En el grupo "A" se implementó un proyecto tecnológico en el cual los alumnos desarrollaron y evaluaron un proceso y un producto de utilidad práctica (LaCueva, 1998). El nombre del proyecto fue "Emprendimiento laboral" en donde los alumnos debían elegir un producto que posteriormente elaborarían; se propusieron distintas opciones como pulseras, alimentos, bolsas, etc. Una vez que se tuvo el producto elegido (pulseras), los alumnos pusieron un nombre a su microempresa y diseñaron el logotipo. La siguiente fase del proyecto fue investigar sobre diversas formas de elaborar pulseras, se buscaron los materiales que se requerían, los costos y se hizo la compra. La segunda fase del proyecto consistió en la producción de las pulseras, su distribución y venta. Y por último en la fase de comunicación se hizo una reflexión sobre las ganancias.

En el grupo "B" también se desarrolló un proyecto tecnológico, el cual consistió en la investigación, planeación y realización de un convivio navideño. Como primera fase los alumnos investigaron que elementos se necesitaban para organizarlo. La segunda fase comenzó con la elaboración de los materiales para los preparativos, además de que se propició una transversalidad de temas de Español y Matemáticas. En la fase de comunicación los alumnos recabaron sus productos para concluir el proyecto y disfrutar del convivio navideño.

## Resultados

En colaboración, nos dimos cuenta que identificando las necesidades e intereses de los alumnos se logra un proyecto bien ejecutado, pues favorece las habilidades adaptativas (sociales, procedimentales y prácticas) que hacen referencia a las capacidades, conductas y destrezas para satisfacer las exigencias de sus entornos, además de cómo afronta las experiencias de la vida cotidiana y la autonomía personal (Muñoz, 2012). Tomando en cuenta las habilidades adaptativas anteriormente mencionadas, reafirmamos la importancia de un proyecto para el trabajo con alumnos que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, ya que les permite generar su propio conocimiento basado en sus necesidades.

## Conclusiones

∞ Con base en las exigencias del siglo XXI se busca que el profesional de la educación sea mediador y gestor del aprendizaje del estudiante normalista, proponiendo temáticas relevantes adicionales al plan de estudios que impactan en la formación integral del mismo, lo que a su vez trasciende en su desempeño docente.

∞ La metodología por proyectos aplicada a alumnos con discapacidad, busca desarrollar habilidades adaptativas (procedimentales, actitudinales y prácticas), tomando en cuenta sus características individuales, necesidades, gustos y motivaciones, con el fin de contribuir al logro de su autonomía.

---

### Referencias.

Frola, P. (2011). Estrategias didácticas por competencias. DF, Coyoacán, México: CIECI.

LaCueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos ¿mito o reto? (16 ed.). (OEI, Ed.) Madrid, España.

Muñoz, G. H. (2012). Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo. Aguascalientes, México: Instituto de educación de Aguascalientes.

Sacristán, J. G. (1996). El currículum: una reflexión sobre la práctica (Sexta ed.). Madrid, España: MORATA.

SEP. (2007). Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje I (Vol. Primera edición). México, México: Afectingpaper.

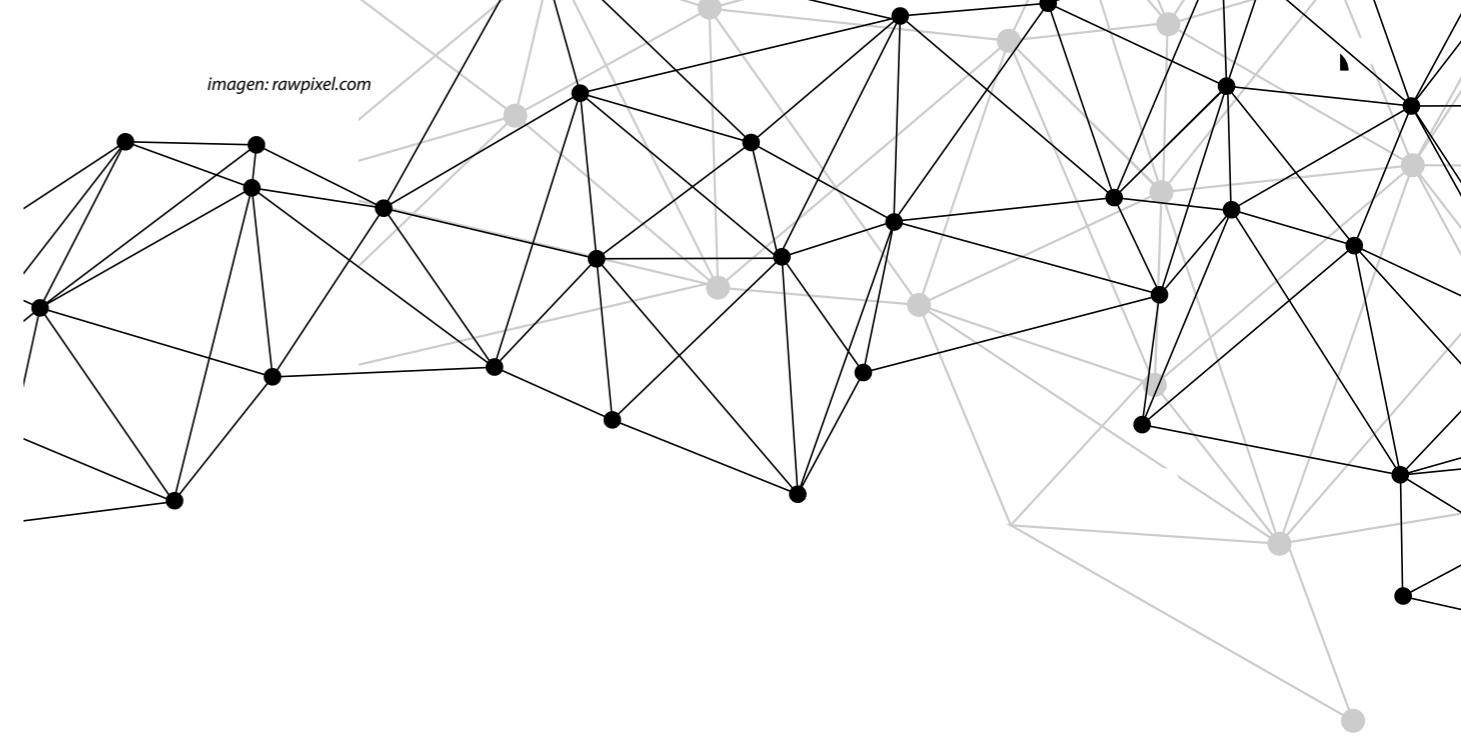
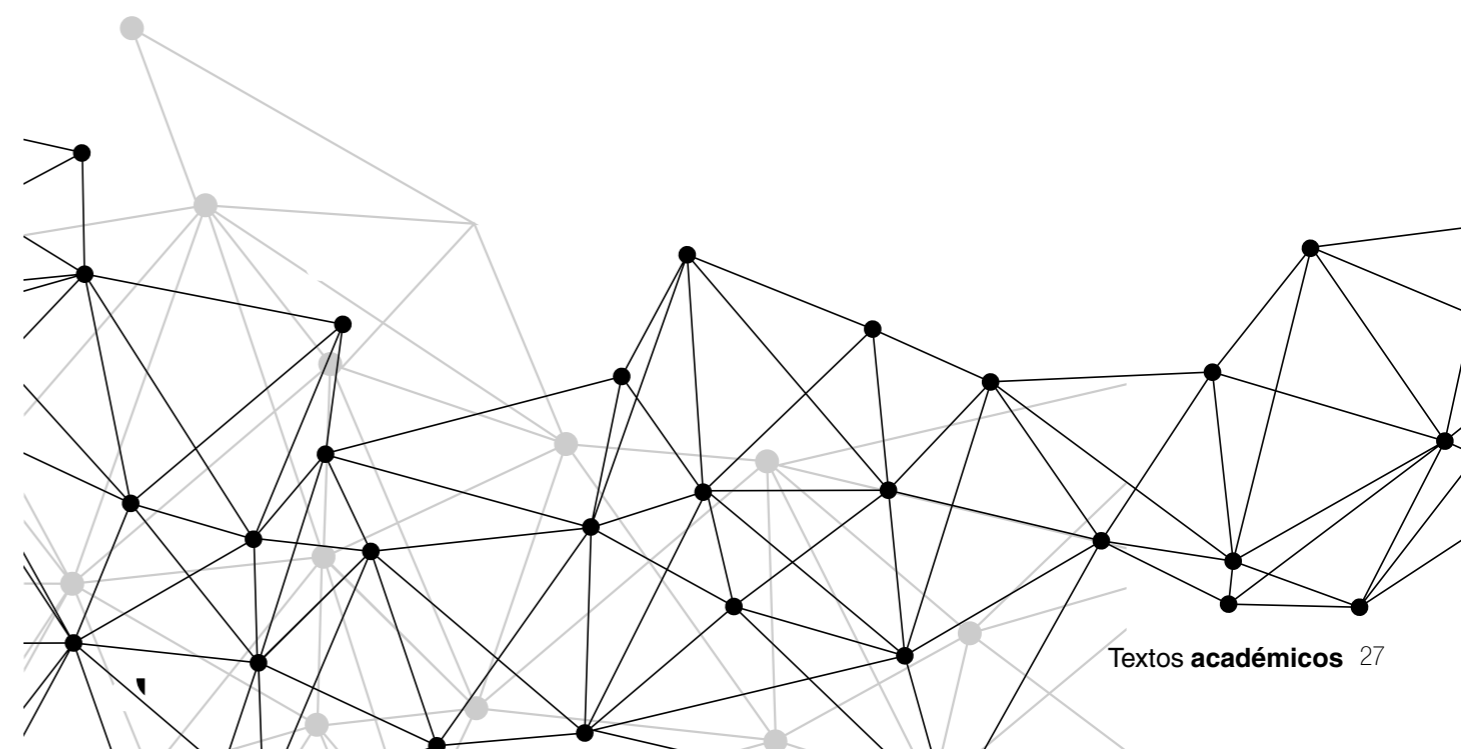


imagen: rawpixel.com

# Un caso de las clases de Geometría en tiempos de la pandemia

Mtra. Gloria Campos Reza  
Docente de Tiempo Completo



Soy la Mtra. Gloria Campos Reza, trabajo, desde hace 48 años en el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes y quiero hacer algunos comentarios relacionados con el momento histórico que estamos viviendo con la pandemia del COVID-19 y su relación con un caso en las clases de Geometría.

No cabe la menor duda de que dicha contingencia ha afectado a toda la humanidad en nuestro planeta Tierra. Esta pandemia, al igual que otras que se han vivido, nos ha marcado con estados de ánimo muy notables como incertidumbre, tristeza, preocupación, miedo, etc., lo que nos ha llevado a la vez a realizar cambios en nuestra manera de vivir y convivir con las demás personas, a pensar y analizar el cómo realizar nuestro trabajo ahora, desde nuestra casa, pensar, analizar y poder tomar mejores decisiones, además de valorar la oportunidad que tenemos de convivir por más tiempo con nuestra familia y muchas cosas más.

Y es precisamente en esta etapa histórica, que en el presente ciclo escolar 2019-2020, en el semestre “B”, tengo bajo mi responsabilidad, entre otras cosas, el curso de *Geometría* con dos grupos del 4º semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, cuando resulta que al estar en pleno desarrollo de curso, el día 17 de marzo de 2020, la directora del plantel, Mtra. Jessica Guadalupe Lozano Montoya, nos reúne a todos los docentes y personal administrativo y de servicios en la Explana de las Generaciones de esta institución, para darnos a conocer las disposiciones oficiales por el problema de la pandemia mencionada. Lo que más me sorprendió fue que nos dijera, que los que teníamos más de 60 años de edad deberíamos de retirarnos de la institución desde ese día para empezar a trabajar a distancia con nuestros alumnos y esperar el regreso hasta nuevo aviso. Sabemos todos que a la fecha no se ha regresado a las escuelas pero el trabajo a distancia, sí se está realizando.

Debo decir que de momento me costó trabajo decidir lo que iba hacer para continuar con el desarrollo del curso de *Geometría*, ya que no tenía ninguna experiencia al respecto, pero me puse a investigar, a analizar mi programa del curso y pensar en la realidad de la situación y así, empecé a enviar a mis alumnos, por WhatsApp, las llamadas “Tareas en casa”, pidiéndoles me regresaran por correo los productos. Las actividades giraron en torno a temas como los siguientes:

1. *Habilidades por desarrollar en las clases de Geometría (visualización, comunicación, dibujo, razonamiento y habilidades de aplicación o transferencia).*

Quiero destacar algunas opiniones de los alumnos con relación a este primer tema, mismas que están registradas en los trabajos que me enviaron (se hizo lo mismo en los demás temas).

a) "Es necesario enfatizar, que las habilidades del trazo de figuras geométricas son de una gran riqueza didáctica, debido a que promueven en el alumno su capacidad de análisis, al buscar las relaciones y propiedades que están dentro de su construcción" (Abel Villalobos Parga).

b) "Aprender a razonar es particularmente cierto para el caso de la Geometría, con cuyo estudio se pretende desarrollar habilidades de razonamiento como la abstracción de características o propiedades de las figuras y de los cuerpos geométricos". (Marcela Calvillo Buendía).

2. *Argumentar el tratamiento didáctico que se le da a la Geometría a través de las lecciones del libro de texto de Primer grado de educación primaria en el Plan de estudios 2018.*

Identificar el **tipo de tarea** que se propone y las **habilidades geométricas**, que el niño puede desarrollar al realizar la tarea o actividad propuesta.

a) "Además creo que las habilidades a desarrollar les van a servir a los niños en su trayecto escolar y en su vida cotidiana, y está en nosotros como futuros maestros, enseñarles a adquirirlas y guiarlos en dicho proceso". (Lourdes de Fátima Lara Sandoval).

b) "El trabajo en equipo es de vital importancia ya que, gracias a ello, los alumnos comparten sus ideas y opiniones para lograr el objetivo o incluso dentro del juego, es más divertido en equipos que individual". (Ana Dailany Delgado Franco).



3. Conocer y diseñar propuestas para la enseñanza de la Geometría, considerando los niveles de razonamiento de Vann Hiele, en torno a la resolución de problemas.

a). "Todo lo visto hasta ahora en Geometría, me ha generado muchas ideas comparadas con la enseñanza tradicional (con la cual me tocó que me enseñaran) y me hacen entender, por qué las matemáticas son complicadas para los niños. Nuestro trabajo es facilitarlas para los alumnos y para nosotros mismos, tener en claros los niveles de razonamiento y habilidades que existen en la enseñanza de la Geometría y plasmarlo en nuestras actividades diarias, así como, un dominio de contenidos y energía positiva" (Pamela Trejo Vargas).

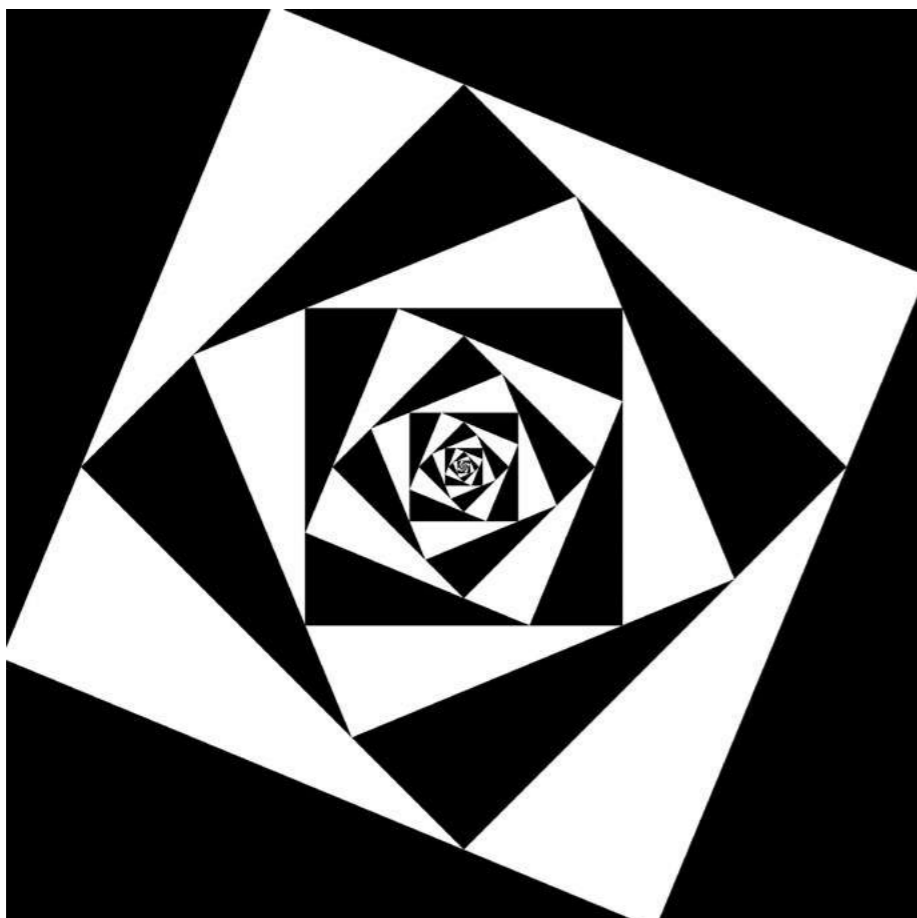
b) "Me parece que las nuevas estrategias para la enseñanza de la Geometría van más enfocadas a actividades innovadoras que buscan romper con los estereotipos de las Matemáticas aburridas; en este caso, se ve como ejemplo el uso de distintos tipos de material, los cuales, trabajados con creatividad pueden ser sencillos, baratos y de fácil acceso. También siento de suma importancia trabajar con problemáticas que sean un reto para los niños en el sentido de motivar su aprendizaje". (Diana Isabel Martínez Moreno).

c) "En mi persona he aprendido en este curso de Geometría muchas cosas, en especial a gustarme las Matemáticas, ya que yo las odiaba porque no las entendía, siempre me iba mal en mis exámenes; para ser sincera, uno de mis motivaciones al estudiar para docente era que no iba a utilizar números grandes ni Matemáticas en la mayoría del tiempo, pero me equivoqué, ciertamente me equivoqué, pero me agrada saber que me equivoqué, pues estoy conociendo cosas que nunca me imaginé". (Xóchitl Griciel Ortiz).

4. Conocer las características de los polígonos llamados cuadriláteros y sus clasificaciones y hacer una transferencia o aplicación de lo aprendido en Geometría, al analizar la obra de Jesús Rafael Soto en el arte cinético y considerar los beneficios que este tipo de obras nos pueden reportar para la enseñanza y el aprendizaje de la Geometría.

a) "Lo importante del arte cinético es generar un juego con la percepción visual del espectador, por ello, este arte también fue denominado arte perceptual o cinestésico. Sus bases se encuentran en la abstracción geométrica". (Aniela Montserrat Salas Rojo) "Para agregar esto a mi práctica docente, en primer lugar debo decir que dar a los niños la posibilidad de que se expresen a través de este tipo de lenguaje, es permitirles que se vuelvan más creativos y libres, al mismo tiempo que desarrollan otras habilidades que van mucho más allá de las artísticas" (Aniela Montserrat Salas Rojo).

b) "Cuando estudiamos y se nos enseñan las famosas "Matemáticas" en cuyas clases incluyen algunos ejercicios y problemas de Geometría, nunca nos enseñan nada más que el nombre de las figuras, las fórmulas, su clasificación y se centran sólo en lo que ellos consideran "útil para la vida". Considero que desde los grados más bajos hasta los niveles superiores deberían de fomentar el arte y enseñarnos que la Geometría está en todos lados y que como se menciona en el video "Jesús Rafael Soto, documental", podemos utilizarla y crear arte con todo". (Nancy Carolina Piña Salas).



*Ejemplo de arte cinético*

He querido compartir con los lectores esta experiencia, pues he tenido la oportunidad de aprender una nueva forma de enseñar, conocer de manera más completa los trabajos realizados por cada uno de mis alumnos, sus opiniones sobre el trabajo que he realizado; debo agregar que hubo comunicación con cada uno de ellos para la devolución y las evaluaciones correspondientes y algo muy importante: tengo la gran satisfacción de que el 100 % de estos estudiantes cumplieron con sus trabajos.

Creo que todos hemos experimentado cambios, hemos tenido que desarrollar habilidades digitales, la comunicación ha cambiado, las planificaciones también se han modificado, etc., lo que significa que la pandemia del COVID-19 no nos ha vencido, pero también reconozco que es necesario que todos nos cuidemos.

# COVID-19: realidad educativa, trabajo colaborativo (docentes, padres de familia y TIC)

Diana Lizbeth Zamora Rodríguez  
Alumna de 6° semestre de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

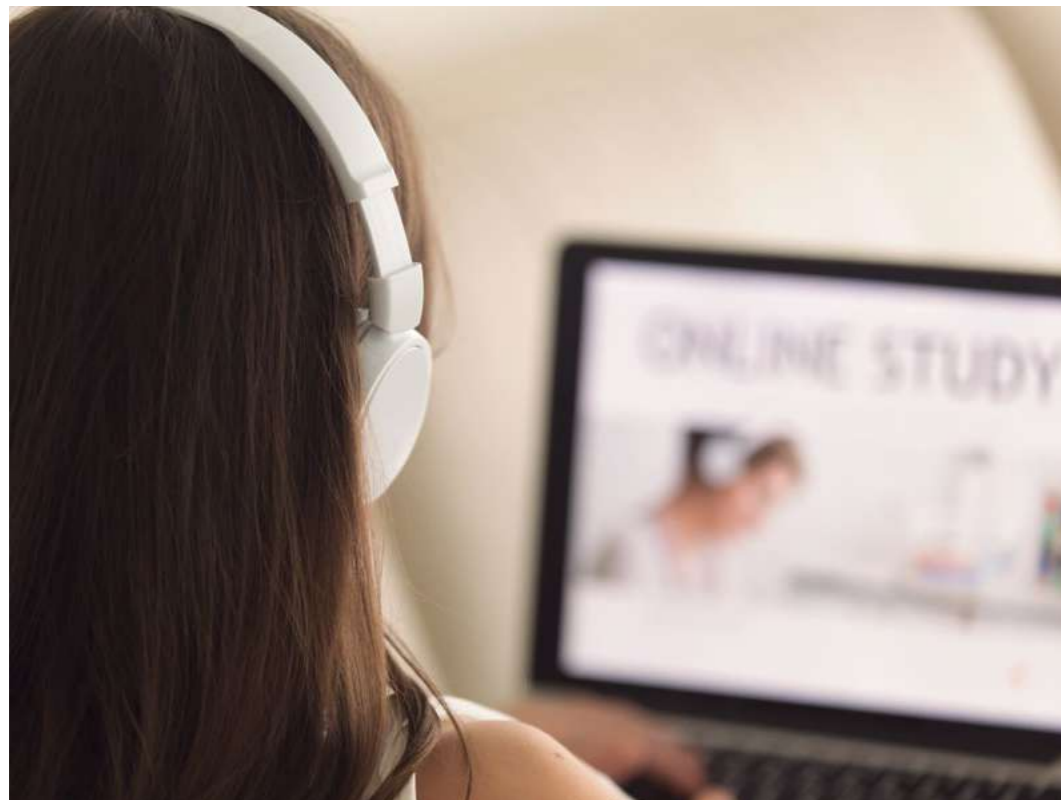


imagen: freepik.es

## Covid- 19 y su repercusión en el proceso educativo

El Covid-19 ha traído consigo una serie de cambios en las diferentes áreas de desarrollo, una de las principales y que se vio mayormente afectada fue la educación, por lo que es necesario replantearse un nuevo método de enseñanza en el cual se involucren las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), mismo que permita crear ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) para de esta manera propiciar el conocimiento y favorecer el área socioemocional, implicando a los padres de familia en el proceso educativo.

La pandemia representa una amenaza para el avance de la educación ya que tiene dos impactos significativos: el cierre de las escuelas de todos los niveles y la recesión económica, lo que ha generado deserción escolar.

Una situación de riesgo o una necesidad siempre propicia que se explote la capacidad e imaginación, si se sabe dar el enfoque correcto. Toda esta crisis ha sido muy complicada porque se están realizando muchas cosas ubicadas fuera de la zona de confort. El ser humano es un ente social que requiere de interacción y convivencia para educarse y desarrollarse; ninguna persona puede vivir únicamente como individuo, aislado de los demás. Esta condición se adquiere a partir de los vínculos recíprocos, por lo que resulta muy complicado propiciar el conocimiento. Sin embargo, es por eso que se tienen que buscar otras alternativas para ejercer el compromiso docente con los estudiantes y la sociedad.

## Ambiente educativo y el rol de la familia

La familia es el primer grupo de socialización, el núcleo que siempre va a permanecer, el principal apoyo y sustento; es ahí donde la educación comienza, se atienden las necesidades físicas y psicológicas del individuo, donde se determina la evolución de su personalidad, el nivel cognitivo y la conducta. Enseñada está la escuela; ambos colaboran para el desarrollo global, armónico y buscan el bien de los niños y las niñas, para que evolucionen en todos sus ámbitos: personales, sociales, intelectuales, físico y afectivos.

Ahora con la situación actual está claro que no se tiene acceso presencial a una institución, el único apoyo con el que se cuenta (a distancia) es el del docente, quien actúa como facilitador de información, pero también es fundamental que los padres de familia estén conscientes y participen en la realización de las actividades, lo que generará que los estudiantes desarrollen una motivación creciente, satisfacción a la hora de realizar las tareas solicitadas, mejor aceptación de los objetivos, reducción de conflictos y de la resistencia al cambio... Si se comparte la responsabilidad, aumenta la productividad.

## Conclusión

Encuentro una limitante muy grande en la implementación de las TIC en la enseñanza, ya que muchas de las personas no tienen acceso a estos recursos tecnológicos debido a que su contexto y sus condiciones socioeconómicas no son favorables, además genera una desmotivación y la falta de humanismo en el proceso. En este caso, ¿cómo se puede propiciar el aprendizaje? Los maestros tuvieron que encontrar la manera de hacer llegar a los estudiantes la información, adaptar el contenido e involucrar a los padres de familia para que tomen responsabilidad en la educación de sus hijos. Me parece que es oportuno aprovechar esta crisis para inculcar el interés y la participación de ellos como parte del proceso de enseñanza. De igual forma reconocer el valor de cada ámbito y área de desarrollo personal, pues cada una de ellas juega un papel primordial e imprescindible para la evolución intelectual de cada estudiante y ser humano.

El coronavirus llegó para quedarse, tenemos que afrontar sus repercusiones y aceptar que ya forma parte de nuestro nuevo estilo de vida. Como futura docente, mi compromiso es transmitir a los educandos las medidas necesarias para que logren enfrentar su realidad, obedeciendo las indicaciones de salubridad y así, sean capaces de formar parte de una sociedad globalizada cuyas limitaciones están a la vista.



Imagen: freepik.es

## El trabajo a distancia

---

María Verónica Martínez Márquez  
Alumna de 4º semestre "U" de la Licenciatura  
en Inclusión Educativa

El inicio de un nuevo año, siempre está rodeado de infinidad de propósitos, buenos deseos, promesas por cumplir, viajes que realizar, personas que conocer, etc. y este año 2020 no fue la excepción, todas las personas en todos los rincones del mundo tenían planeados toda clase de proyectos para realizar en el transcurso del año; pero lamentablemente todas estas expectativas se desvanecieron a causa de una enfermedad infecciosa causada por el COVID-19 que se ha descubierto recientemente y que ha ocasionado una emergencia sanitaria a nivel mundial, provocando que toda actividad, de cualquier índole, se haya detenido.

El sector educativo, fue uno de los más afectados; millones de niños, adolescentes y jóvenes se vieron en la necesidad de hacer una pausa en sus actividades dentro de las instituciones, se vieron en la obligación de continuar sus estudios desde casa, bajo la modalidad en línea.

Hablando específicamente del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, el trabajo a distancia comenzó el 17 de marzo del presente año y debido a lo repentino y precipitado de la situación, los docentes y alumnos se vieron obligados a adaptarse rápidamente a esta nueva forma de trabajo.

Las primeras semanas, todos los maestros se comunicaban a través del jefe o la jefa de grupo, enviando los trabajos a realizar por semana; esto resultaba muy confuso y frustrante, pues en ocasiones no se entendían las indicaciones de lo que se debía realizar y el tiempo destinado para la entrega del trabajo era muy poco. Comparando con el trabajo que se realizaba en clases presenciales, considero que el trabajo a distancia fue triplicado, y la exigencia en la calidad de las tareas también aumentó con muy poco tiempo para la realización de las mismas; algo a lo que lamentablemente la mayoría de los estudiantes de la escuela normal no estaban acostumbrados; aunque también se entiende que se necesitaba evidencia de que se estuviera trabajando desde casa, y la única manera de obtenerla era con el envío de tareas o trabajos ya sea semanales o dos veces por semana, dependiendo de los días en que se tuvieran sesiones; pero es claro que debió administrarse y gestionarse un poco más esta modalidad de trabajo por parte de la institución.

Conforme iban pasando los días y la pandemia avanzaba cada vez más y más, se tomaron otras medidas para poder cumplir con todo lo pactado en los planes y programas de estudio durante el semestre; algunos maestros optaron por utilizar la aplicación Zoom (un programa de videollamadas y reuniones virtuales, accesible desde computadoras de escritorio, computadoras portátiles, teléfonos inteligentes y tabletas) para poder impartir algunas clases de manera virtual, esta modalidad facilitaba mucho la comprensión de nuevos contenidos, pues se podían hacer preguntas directas al docente cuando se tenían dudas, se interactuaba con algunos compañeros compartiendo diferentes puntos de vista, muy parecido a las clases presenciales. Otros docentes optaban por utilizar Google Classroom (servicio web educativo gratuito), lo que facilitaba un poco sólo la entrega del trabajo pero no la claridad de lo que se pedía en el mismo.

Durante la elaboración de las tareas, en ocasiones existía un sentimiento de duda, como estar completamente perdido en un lugar desconocido y no saber cuál camino tomar; había ocasiones en las que se preguntaba cuando existían dudas, pero la explicación dada no aclaraba totalmente el panorama, por lo que se buscaba información en internet o se preguntaba a otras personas para realizar lo más acertado posible cada trabajo.

A pesar de todos los inconvenientes y tropiezos por esta nueva forma de trabajo, no todo fueron cosas malas. Se aprendió a optimizar el tiempo en la ejecución de las tareas; se desarrolló una mayor autonomía al investigar cuando algún tema o contenido no quedaba lo suficientemente claro y se mejoró la comunicación con algunos compañeros gracias a los trabajos en equipo a distancia.

Espero que en el inicio del nuevo ciclo escolar todos continuemos con las nuevas buenas costumbres de estudio que hemos aprendido, así como la colaboración con los compañeros durante los trabajos en equipo; espero que los maestros comprendan un poco más cuando se les comunique sobre alguna dificultad o necesidad específica de sus alumnos y se busque la solución más viable sin afectar a ambas partes.

Creo que este confinamiento nos ha enseñado a valorar más cada pequeño detalle de nuestro día a día; como abrazar a nuestros amigos, salir a tomar un helado, salir a pasear por el parque, visitar a nuestros seres queridos... hasta el presentarse a clases como cualquier día normal. Esta contingencia le ha dado un respiro al mundo, le ha dado una oportunidad a la naturaleza de volver a la vida; y nos ha dado a nosotros la oportunidad de reflexionar sobre nuestros hábitos, nuestra forma de ver las cosas y relacionarnos con los demás.



## El caso de **Dylan**

Mónica del Carmen Carreón Martínez  
Alumna de 6° semestre de la  
Licenciatura en Educación Especial

*Ojos que no ven,  
corazón  
que siente todo.*

La discapacidad visual (DV) se manifiesta por una disminución total o parcial de la vista y el Trastorno del espectro autista (TEA) es un trastorno neurobiológico del desarrollo que se manifiesta durante los tres primeros años de vida y que perdurará a lo largo de todo el ciclo vital, así como sus diferentes alteraciones, características y comportamientos que comúnmente son confundidos.

Dylan Ricardo es un niño de 8 años, asiste al Centro de Atención Múltiple VIII (CAM) y presenta la discapacidad visual y TEA, pertenece a un grupo de 9 alumnos de diferentes discapacidades, al cual él se debe adaptar ya que sus compañeros no presentan la misma discapacidad y aun así se debe de generar el aprendizaje sin excluir a nadie del grupo, lo cual resulta un gran reto para la docente, ya que se deben realizar las adecuaciones curriculares pertinentes (elementos del currículo y las de acceso) para cada niño, en especial para Dylan que presenta la discapacidad visual y el TEA, y así lograr que el aprendizaje sea significativo y desarrollar al máximo sus potenciales.

A través de dichas adecuaciones se pretende que el niño acceda a los conocimientos según su estilo de aprendizaje y su nivel cognitivo, además que sea competente en la vida diaria, se pueda desenvolver y participar en la sociedad, aprenda las habilidades adaptativas para un mejor desarrollo y autonomía de su persona, con la ayuda de los agentes educativos para que dicho proceso se lleve a cabo de la mejor manera y además, dar la información y orientación a los padres de familia para que el niño no se sienta excluido (aula, escuela, familia y comunidad) y así eliminar las barreras de aprendizaje. Además, se resalta la importancia de la atención oportuna y el trabajo en conjunto para llegar a un fin específico y lograr el objetivo.

El Centro de Atención Múltiple VIII, con clave 01DML001D, es un servicio escolarizado de educación especial que brinda atención educativa a alumnos con discapacidad severa múltiple, trastorno generalizado del desarrollo, en cinco niveles: Inicial, Preescolar, Primaria, Secundaria y Taller, con un rango de edad de 45 días de nacidos hasta 25 años de edad; es de jornada ampliada y de organización completa.

Su grupo corresponde a Primaria especial, primer grado, está integrado por nueve alumnos en edades que van de los siete a los diez años; son ocho hombres y una mujer y las necesidades educativas que presentan son las siguientes: cuatro con discapacidad intelectual moderada y profunda, uno con discapacidad intelectual asociada a síndrome de Down, dos con autismo y uno con discapacidad múltiple visual y autismo.



La población del grupo es variada ya que como se mencionó anteriormente hay distintas necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad, moderada o severa. El trabajo se organiza de acuerdo a las características de los menores y se desenvuelven de acuerdo a su capacidad y a sus necesidades básicas de alimentación, movilidad y comunicación, a través señas, sonidos y palabras cortas, y se prepara a los alumnos para que desarrollen sus habilidades adaptativas y puedan ser competentes en su vida diaria.

La discapacidad visual de Dylan Ricardo Macías Durón se muestra por una disminución total o parcial de su vista. Se debe tener en cuenta el campo visual (espacio visible con la mirada fija en un punto) y la agudeza visual (capacidad del ojo para percibir objetos). El autismo se caracteriza por un amplio espectro de limitaciones graves en diversos aspectos fundamentales del desarrollo como son la capacidad imaginativa, el comportamiento, la comunicación y la interacción social recíproca. Para diagnosticar el autismo es preciso que se presenten trastornos sintomáticos del comportamiento en todos los ámbitos mencionados antes de la edad de tres años.

Su medio de aprendizaje es kinestésico combinado con auditivo, ingresó al CAM a los cinco años y medio y lleva dos años de permanencia, de los cuales el primero fue de adaptación ya que él no estaba familiarizado con ninguna otra escuela.

Estos años en el plantel han sido de gran ayuda para él ya que está desarrollando diferentes habilidades adaptativas, la convivencia con los demás y los aprendizajes que corresponden a su edad.

Se toman en cuenta sus conocimientos previos y sus necesidades educativas, se trabaja con materiales concretos, auditivos y texturas. A continuación, se muestran algunos avances en las diferentes áreas:

#### *Lengua materna*

El alumno expresa en forma oral su nombre de pila, Dylan, y es capaz de identificar en relieve la letra inicial "D". El niño tiene muy buen canal auditivo y memoria a largo plazo, explora todos los espacios y los va nombrando o pregunta qué es cada uno.

#### *Pensamiento matemático*

El alumno realiza el conteo oral del uno al diez y recuerda los números con las canciones de "Los elefantes" y "Los diez perritos", además, reconoce por medio del tacto la forma redonda.

#### *Conocimiento del medio*

El alumno explora el medio por el tacto y el olfato, reconoce objetos de su contexto y los animales por su sonido.

#### *Habilidades adaptativas*

El alumno se adapta favorablemente al grupo, a sus compañeros y a sus maestras, solicita permiso cuando quiere ir al baño y acepta trabajar con diferentes texturas. Lo que le ha costado un poco de trabajo es su alimentación ya que es muy selectivo y sólo come lo que su mamá le trae.

#### *Aspectos relevantes*

El alumno toma su medicamento por las mañanas, su mamá y hermana han estado apoyando para una mejor integración del niño. Presenta ecolalia y los movimientos estereotípicos, expresa sus necesidades al momento y se altera cuando no se le satisface alguna de sus necesidades básicas, cuando hay mucho ruido en el salón o cuando el cielo está nublado. Tiende a pegar y decir palabras altisonantes cuando se molesta. Su concentración en alguna actividad dura de 30 a 40 minutos. Logra reconocer los sonidos a distancia y los identifica claramente, sabe dónde se ubican las cosas y reconoce a las personas con sólo escucharlas u olfatearlas.

En conclusión puede decirse que la discapacidad visual y el autismo no son un impedimento para que los niños accedan al aprendizaje y participen activamente en la sociedad. Aunque son personas con diferentes capacidades pueden ser competentes en la vida diaria con una atención y seguimiento adecuados. Ellos desarrollan aún más los otros sentidos para poder aprender y nosotros somos los encargados de aprovechar al máximo sus capacidades y potenciales para lograr que el aprendizaje sea significativo.

Al igual que otras, las personas con discapacidad tienen la necesidad de acceder a la información, se requiere de la adaptación de infraestructura del aula y la inclusión de los niños; por esta razón debemos insistir en la mejora de instrumentos de comunicación y de acceso a la información.

Es importante estar informados acerca de las diferentes discapacidades para poder orientar y saber atender sus necesidades, de igual manera cabe destacar la importancia de un diagnóstico oportuno y un trabajo en equipo de los agentes educativos que intervienen en el desarrollo de las personas.

Además, conocer al niño nos facilitará más el trabajo porque así conocemos su medio de aprendizaje y las adecuaciones que se tienen que realizar para un mejor aprendizaje, mismas que permiten que el niño pueda acceder a los aprendizajes para un mejor desarrollo integral de su persona.

La información y capacitación nos ayudarán a eliminar las barreras de aprendizaje (en el aula, en la escuela y en la sociedad) y con el apoyo y conocimiento de la familia será más fácil lograr la inclusión de estas personas y evitar su exclusión de la sociedad.

Las actividades concretas son un elemento importante para mejorar sus aprendizajes, ya que logran una estrecha relación entre los aspectos cognoscitivos y afectivos. Realizando las adecuaciones pertinentes y a su tiempo podemos lograr en el niño la libertad para expresar lo que piensan llevándolos a entender la vida; cada aprendizaje a través de ellos da la posibilidad de que sean mejores seres humanos, que desarrollen además de las capacidades y habilidades adaptativas, y logren distinguir la fantasía de la realidad.



## El amor también enseña

Andrea Guadalupe González Cortés  
Alumna de 8° semestre de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

Estoy a meses de terminar mi licenciatura en el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes y a punto de completar cuatro años caminando por estos corredores que me vieron crecer en lo personal, en lo emocional y en lo profesional.

Durante este tiempo he experimentado un sinfín de sentimientos después de tantos días dentro de las aulas, de tantos días de prácticas docente, y aunque al día de hoy parecen tan pocos, puedo centrarlos en dos palabras: amor y gratitud.

El CRENA me hizo enamorarme de mi carrera de diferentes formas: oportunidades extracurriculares fuera y dentro del Estado, actividades dentro de la institución en las cuales pude expresarme de distintas formas, cada concurso, cada feria de Inglés, provocó en mí -y me atrevo a decir que en la mayoría de mis compañeros normalistas- muchas emociones. Cada trabajo terminado me daba emoción y confirmaba que los objetivos pensados para cada una de las actividades habían sido cubiertos. El amor fue creciendo gracias a maestros admirables, que con cada palabra transmiten el amor por enseñar; la entrega en cada una de sus clases fueron base para enfrentarme a un grupo, donde pude convertirme en la figura de autoridad gracias a lo que había estado aprendiendo en el aula, y eso... eso quiero recordarlo siempre, pues nuestros alumnos son el espejo de lo que somos como maestros.

Obviamente hubo días malos, días en los que dudé de lo que estaba haciendo, y creo que es válido sentir ese miedo al fracaso... Cierta día, una maestra que fue parte de mi Academia gracias a un programa de intercambio, nos dio un consejo y con él, precisamente nos animaba a acercarnos al fracaso; al principio no entendía bien qué era lo que quería comunicar, sin embargo, hoy puedo compartir su forma de verlo, ya que es cierto, a veces disfrazamos el miedo al éxito con el miedo a fracasar, y eso es otro aprendizaje que puedo asegurar que adquirí aquí: sentir, analizar, intentar y aprender.

Es por esto que ahora que estoy escribiendo esto puedo concluir diciendo: Gracias, gracias CRENA, gracias a cada uno de los maestros que fungieron como fuente de inspiración, gracias a los equipos directivos que estuvieron al frente de la escuela, que portaron su lugar con orgullo y responsabilidad y que con palabras de aliento y dedicación nos dieron una oportunidad de crecimiento... y es que, cada generación que egresa de esta institución es la muestra de que al sembrar amor y gratitud, tarde o temprano germina dentro de cada uno de nosotros.



## Una gran experiencia...

Dione María Sosa Torres,  
 Docente de Tiempo Completo y  
 Cinthya Elizabeth Flores Hernández,  
 Alumna de 6° semestre "C" de la Licenciatura  
 en Educación Preescolar.

Imagen: freepik / ibrandify

*El arte más importante de un maestro es saber despertar en sus educandos, la alegría de crear y conocer. (Anónimo).*

Estas líneas abrazan grandes emociones y conexiones entre dos personas que jamás se imaginaron tener una gran empatía y comunicación.

Como docente identifico y conozco que en las escuelas formadoras se brinda la oportunidad a los estudiantes de desarrollar habilidades y experiencias a partir de la *Movilidad académica*, misma que consiste en el desplazamiento de estudiantes hacia otros escenarios de aprendizaje, con el objetivo de cursar un período escolar de sus estudios y así lograr un aprendizaje de alto nivel. Con ella también se fomenta el desarrollo de habilidades intrapersonales, sociales y el enriquecimiento cultural (García, 2013). En ese sentido, la *Movilidad* representa una nueva forma de intervención en la educación y en el desarrollo del estudiante, puesto que se canaliza a una unidad receptora que fortalezca sus conocimientos, dé peso a su currículum profesional y además, permita comparar sus conocimientos y desarrollar otras habilidades con las que antes no contaba.

Tal es el caso de Cinthya Elizabeth Flores Hernández, quien en el momento de estar cursando el 5° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, fue aceptada para vivir la experiencia inolvidable de un intercambio en el país de Uruguay...

De esta manera narramos y compartimos la aventura...



### **Alumna:**

Tuve la oportunidad de viajar a la República del Uruguay donde realicé una estadía por un par de meses. Cuando al fin llegué a este grandioso país, los nervios y la emoción se apoderaron de mí, escuchaba cómo el acento y la pronunciación eran tan diferentes y lo único que pasaba por mi mente era disfrutar y aprender al máximo. Se llegó el primer día de clases y el primer curso lo tomé con compañeras de 6° semestre, (prevalecía gran emoción en el grupo) querían escuchar hablar a las mexicanas y nosotras a las uruguayas, por lo que todo el grupo se olvidó de la sesión y nos llenamos de preguntas....

### **Maestra de práctica:**

Al saber que mi alumna se encontraba en tierras uruguayas, sentí gran alegría; con un mensaje de texto le manifesté que disfrutara al máximo dicha experiencia y en su *Diario* redactara lo vivido. El tiempo transcurrió sin darnos cuenta de que ambas sentíamos una gran emoción por lo que estaba por comenzar. Días después llegó el tan esperado curso de Práctica y de pronto la docente hace una pregunta al aire que decía: “¿Qué rango de edad tienen los alumnos con los que practican?”

### **Alumna:**

Pensé: “Debe ser la misma edad; ambos hacemos prácticas para preescolar”. Dada la sorpresa, no era así; el Sistema Educativo Uruguayo abarca de los 0 a los 6 años en este nivel.

Los nervios y la emoción llegaron nuevamente... resulta que se alternan las edades en dos etapas, en 1er y 3er año practican con niños de 0 a 3 años y en 2° y 4° año lo hacen con pequeños de 3 a 6 años. Por lo tanto a mí me tocaría practicar con bebés (el 6° semestre se ubica en el 3er. año). Al terminar la clase se lo comuniqué a mi docente de Práctica en Aguascalientes.

### **Maestra de práctica:**

Cinthya y yo nos comunicábamos por las noches y ese día no era la excepción. Al mencionar las edades de los infantes con que practicaría, no sabíamos cuál sería la reacción del grupo y cómo llevarlo a cabo. Pero era más la emoción de ambas que los nervios sentidos en ese momento, sin embargo, le deseé éxito en su nueva experiencia. Ella sabía bien que la práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y al espacio).

## Alumna:

Supuse que para ir a practicar pasarían unos días, pero no fue así, el viernes asistí a la clase de Práctica y en ese momento me indicaron que al día siguiente asistiría con pequeños de dos años. Sin duda alguna fue un día inolvidable... ¡Son un encanto esos niños!

## Maestra de práctica:

La alumna realizó prácticas por lo menos en 10 instituciones, asistiendo de tres a cuatro veces a la semana. Un día antes de la práctica, la maestra encargada le comunicaba en dónde se tenía que presentar. Para ella no era complicado asistir debido a que Florida es pequeño, lo difícil era medir los tiempos para alcanzar a llegar a sus instituciones debido a que no hay transporte público y se trasladaba caminando.

## Alumna:

¡Bien! Mis intervenciones eran cortas y con base en la improvisación, pues en Uruguay se planea después de haber practicado... Esto fue muy raro para mí por lo que recurrí a mi maestra de práctica (Dione), quien en todo momento estuvo presente y apoyándome. De esta manera fue como construimos un lazo que al paso del tiempo fue creciendo y todas las noches recibía un mensaje que decía: "Buenas noches mi niña ¿cómo te fue el día de hoy?" Aquí me di cuenta del gran impacto que puede tener un docente en el corazón de una estudiante. Sin duda alguna regresaría el tiempo para vivir de nueva cuenta esta experiencia y hablar de lo orgullosa que estoy de mi país, mi estado y sobre todo de mi institución.

*Con este breve relato manifestamos a los lectores la gran satisfacción y emoción que ambas sentimos al vivir dicha experiencia. Además, se vivió en ese mismo tiempo el intercambio de otras dos compañeras procedentes de Cd. Victoria, Tamps. y del estado de Tabasco, que creemos, fue igual de maravilloso.*

---

### Referencias:

García, J. (2013). Movilidad estudiantil internacional y cooperación educativa en el nivel superior de educación.

Revista Iberoamericana de educación, 61, pp59-76. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4772824>.



## Covid 19 y la educación a distancia: ¿realmente se aprende?

Lic. Freddy Alejandro Ángel Vázquez<sup>1</sup>  
Personal Administrativo

La pandemia del Covid inicia en diciembre de 2019 en Wuhan, China y pronto se expandió a territorio mexicano, de tal forma que en el mes de febrero de 2020, llegó a ponernos a prueba a estudiantes y docentes de Educación Secun-

<sup>1</sup> Actualmente, además de prestar sus servicios como administrativo en el Crena, se desempeña como docente en escuela secundaria

daria.

Las autoridades educativas de Aguascalientes nos confirmaban que deberíamos estar en confinamiento y continuar con las actividades académicas mediante las herramientas digitales y móviles. En la década que tengo de servicio docente en la Secundaria Técnica No. 32 "Francisco Aguayo Mora" jamás se había presentado una situación similar. La indicación oficial fue seguir el plan de estudios a distancia y buscar un mecanismo para la comunicación y seguimiento de los aprendizajes de los diferentes grados.

La plataforma a utilizar fue *Google Meet*, una herramienta digital nueva para nosotros. En ella se realizaron las reuniones con los compañeros docentes, ya conectados todos en el horario establecido y preparados a la convocatoria.

Ahí comenzó la interacción. En la aplicación *Google Meet* se ubicaban dos botones importantes: *activar la cámara* y *activación del micrófono*. Ambos nos tenían como niños pequeños, inquietos y sorprendidos por tal dinámica, unos presionaban alguno de estos boto-

nes y los demás compañeros comentaban:

-¡Desactiva el micrófono! -ya que se escuchaba el sonido en sus respectivas ubicaciones. Algunos otros, a quienes se les pedía su participación, los compañeros les decían:

-¡No te escuchas! -muestra de que fue una actividad a la que nos tendríamos que adaptar y aún lo estamos haciendo.

El confinamiento por el Covid-19 nos ha puesto a prueba como individuos, acerca de cómo nos adaptamos a esta situación sanitaria que desde febrero a la fecha de elaboración de este artículo (julio 2020), se ve lejos de terminar, ya que los casos van incrementándose día con día en cantidades elevadas, al martes 7 de julio de 2020 van 3450 contagios confirmados y 200 defunciones en Aguascalientes, y a nivel nacional rebasa las 30 mil defunciones, además, en América Latina no se ven avances respecto a una posible vacuna para esta enfer-



medad.

Mi experiencia como docente en las asignaturas de *Diseño Industrial y Autonomía Curricular* en la educación a distancia, fue seguir el plan de estudios y los temas correspondientes al *Tercer Trimestre* del Ciclo Escolar 2019-2020. El objetivo fue elaborar las actividades mediante el diseño editorial y enlaces de videos educativos (*YouTube, Aprende en casa*), según lo indicaba el planeamiento semanal que también enviamos al coordinador académico, vía correo electrónico.

Para una comunicación más efectiva y asimismo, para dar a conocer al estudiante las actividades académicas semanales, se crearon grupos de *WhatsApp* por Grado Académico, (1° "A", 2° "A", "B" y "F" y 3° "D"). También se utilizó la plataforma de *Google Classroom* para monitorear, resolver las dudas que los alumnos presentaran al momento de realizar sus activi-

dades y finalmente evaluar sus productos.

Al recopilar los trabajos realizados en casa, me arrojó porcentajes que no esperaba, ya que sólo el 46% de totalidad de los estudiantes entregaron las actividades solicitadas; de la misma manera se les hacía la petición en general en las mismas plataformas digitales, para que se pusieran al corriente con las evidencias y así obtener una mayor calificación.

Al analizar los factores por los cuales no había cumplimiento por parte de los estudiantes, me doy cuenta de que fue la falta de internet en casa, falta de equipo de cómputo, teléfonos móviles con carencias tecnológicas y la mayoría que no contaba con celular propio.

Tomando en cuenta las medidas sanitarias que las autoridades nos proponen, espero que pronto salgamos de esta situación, la cual nos trae inquietud por la ausencia de normalidad en nuestras actividades cotidianas. **¡Unidos sí, juntos no!**



## Una gestión directiva a distancia

Mtra. Jessica Guadalupe Lozano Montoya  
Mtro. Omar David Carrillo Castro  
Mtro. Oscar Enrique Vivas Arrieta  
Docentes de Tiempo Completo

**E**l año 2020 ha marcado la historia de la humanidad de una manera única y excepcional; el desarrollo de la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2 que causa el COVID-19 o coronavirus, ha generado caos en la sociedad por lo contagioso y mortal que puede llegar a ser, esto desde diciembre de 2019, mes en el que fue descubierto en la ciudad de Wuhan, en la República de China.

La aparición de esta nueva enfermedad ha impulsado cambios en el desarrollo de las actividades del ser humano en todos los ámbitos; lo que habíamos conocido como normalidad se tornó en un aislamiento productivo que fue y ha sido clave para mantener el control en los índices de contagio.

En el contexto de nuestra escuela, el 17 de marzo, primer día de distanciamiento social, todo parecía indicar que sería algo “momentáneo”, sin embargo, al avanzar las semanas, el semestre “B”, ya dentro de una “nueva normalidad” y para alcanzar a cubrir las actividades académicas, hubo de ser continuado y concluido mediante la aplicación de estrategias poco usuales, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Al final de dicho semestre, aún se mantenía la esperanza de comenzar el nuevo ciclo de manera presencial, sin embargo, la realidad y el comportamiento de la pandemia indicaban que se continuaría trabajando a distancia, pero esta vez con un protocolo de trabajo académico más acertado, que diera seguimiento a las necesidades de formación del alumnado y que respaldara las actividades que ordinariamente se llevan a cabo de manera presencial en la institución.

Fue así como para toda la comunidad escolar se convirtió en un reto el trabajo en línea. Se hizo necesario aprender el uso y manejo de tecnologías, plataformas digitales, así como visualizar las necesidades de los alumnos en cuestión de aprendizaje y atención, buscar la cátedra permanente, considerar la retroalimentación, el trabajo administrativo de las áreas de oficina, el mantenimiento de la institución, el cuidado de las áreas verdes, la organización del equipo directivo a distancia... todo ello se convirtió, sin duda, en uno de los más grandes desafíos en la historia de nuestra escuela, particularmente.

De pronto enfrentamos un cambio radical en todas las actividades del plantel; se atendía a los estudiantes a través de la pantalla de un dispositivo electrónico conectado a internet, y lo más desafiante fue el ser empáticos e involucrarnos con las necesidades del otro, promover la inclusión y tener flexibilidad ante lo que demandaba cada uno de los actores inmersos en este proceso educativo, siempre con la finalidad de realizar el trabajo de una manera óptima y armónica, así como el generar un clima de confianza, respeto e integración laboral.

Conviene señalar que el proceso de adaptación de toda la comunidad escolar se dio de manera favorable; la disposición y colaboración del personal docente, administrativo y de servicios coadyuvó al entendimiento ante esta nueva forma de trabajo a distancia; escuela, profesores, alumnos y padres de familia, todos inmersos bajo una dinámica diferente de trabajo, con recursos didácticos más innovadores y creativos, con tecnología suficiente para propiciar experiencias de aprendizaje digital y con ello enriquecer el proceso de enseñanza. Sólo nos queda seguir enfrentando la pandemia que nos aqueja y aprovechar la situación para la mejora continua de nuestros procesos académicos.

La situación actual demuestra que los límites que tenemos sólo están en nuestra mente, pues a partir del primer momento de aislamiento productivo nos vimos en la necesidad de explorar nuevas formas de trabajo, ya que el tiempo no se detiene, el proceso educativo continúa y las necesidades de formación aumentan, por lo que como equipo directivo, al igual que todos los actores educativos, nos llevamos gran aprendizaje, mismo que quedará plasmado en la historia del CRENA como el año en el que las aulas se quedaron vacías, pero se continuó trabajando con el lema "Estudia hoy para enseñar mañana".



Imagen: Element5 Digital

## Mi sueño docente

Nancy Ledesma  
Alumna de 6° semestre de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

**M**i nombre es Nancy Ledesma, tengo 29 años y me siento orgullosa de pertenecer a esta institución educativa, al Crena.

Comenzaré relatando un poco de mi vida y cómo fue que decidí ser docente por amor, vocación y convicción. Hace siete años concluí la licenciatura en Administración de Empresas, he laborado en empresas internacionales de renombre y me siento muy orgullosa de haber llegado tan lejos en muy poco tiempo y de haber obtenido conocimientos que me hicieron una gran profesionalista en mi ramo.

Mi sueño desde niña fue ser maestra como mi mamá, mi abuelo, mi bisabuelo y mis tíos, nunca me vi ejerciendo otra profesión, pues para mí siempre ha sido importante ser parte fundamental de esta nación para lograr modificar los pensamientos de los niños, para que logren cambiar su estilo de vida y sean personas de bien que puedan servir al país.

Mi suerte cambió a los 17 años de edad, cuando ingresé por primera vez a una escuela normal, la cual día con día rompía mis sueños enfocados en la docencia, al grado de tener que desertar por aquellas novatadas y malos tratos por parte de algunas compañeras. Recuerdo que llamé a mis padres para que fueran por mí, ya que no aguantaba un momento más en esa institución que se encargó de arrancarme de las manos mi gran sueño. Lloré por días, me sentía muy triste y pensé que no serviría para ser maestra como lo había soñado y planeado durante varios años de mi vida.

En esas semanas de sentirme decepcionada de mí misma, acudí a pedir informes en el Instituto Tecnológico de El Llano y tomé la decisión de estudiar una licenciatura, al fin que mi sueño se había quedado atrás. Semestre tras semestre pensaba que sería buena idea regresar a la normal... Así fue como pasé cuatro años y medio de mi vida, pensado diariamente como sería si estuviera en aquella escuela normal, pero terminé la licenciatura y me di a la tarea de conseguir mi primer trabajo y así, fui motivándome y convenciéndome de que eso era lo mío y evitaba recordar aquel sueño.

Pasé varios años laborando a partir de las 8:00 a.m. y sin horario fijo de salida. Me iba a mi trabajo cuando en mi casa todos dormían aún y al regresar, ya a deshoras, los encontraba dormidos; no veía a mi familia y aunque económicamente me iba bien, eso no me hacía feliz. Siempre he dicho que una licenciatura es como un matrimonio, cuando te casas con ella sabes que toda una vida vivirás ejerciéndola, pero si no te hace feliz debes tomar la iniciativa de comenzar de nuevo y elegir otra vez.

Pasé años pensando en volver a retomar mi sueño como maestra. Un día desperté y me dije: "Nann, mereces todo lo que sueñas y si no lo haces ahora, no lo harás jamás". Busqué las bases para presentar el examen, estuve al pendiente de las fichas y un día que me sentía intranquila acudí al Crena, desde el momento en que puse un pie dentro de la institución sentí que ese era el lugar que buscaba, me sentí feliz de imaginarme allí, aprendiendo más sobre docencia y desde ese momento la institución cambió totalmente mi vida para bien; aclararon mis dudas y llegué a casa para dar la noticia de que aplicaría una vez más en la normal. Le comenté a mis padres que ésta era la última vez que lo haría y esto indicaría si debía o no ser docente. Ellos me apoyaron incondicionalmente y me dijeron que hiciera mi sueño realidad, que no dejara que lo económico guiara mi vida, al fin y al cabo eso no me daría la satisfacción que estaba buscando.

Llegó el momento de la entrega de resultados y no podía creer que allí estuviera publicado el número de mi ficha. Justamente estaba trabajando, la oficina estaba en silencio y sin querer grité de felicidad: "¡Sí me tocó! ¡Sí me tocó!". Me levanté de mi escritorio y llamé a mis padres para darles la gran noticia, llorando como una niña; sabía que era la felicidad laboral que estaba buscando, sabía bien que implicaría volver a comenzar y que no sería nada fácil a mi edad. Cuando renuncié a mi empleo mi jefe directo no dejaba que lo hiciera, me ofrecieron una oferta mayor a la de mi sueldo, pero mi respuesta fue: "Esto no es lo mío y no soy feliz".

Cuando llegó mi último día de trabajo tomé cada una de mis cosas y mis compañeros me despidieron con aplausos por el excelente papel que jugué en la empresa.

Cuando las personas cercanas a mí se dieron cuenta de esta decisión, algunas me apoyaron porque sabían de mi gran sueño y otras me desanimaron al punto de hacerme llorar. Me decían que "estaba dejando el todo por el nada"; evitaba escucharlos y hacia oídos sordos porque vida sólo hay una y hay que hacer lo que nos haga felices, porque esa es la misión que tenemos desde el momento en que nacemos. Tan solo me bastaba el apoyo de mi familia, las únicas personas que nunca me dejaron sola.

Comencé con el pie derecho mi gran y único sueño. Quizá otras personas sueñan con carros, casas, casarse, etc. pero el mío siempre ha sido lograr ser la mejor maestra de preescolar para mis niños. No ha sido fácil debido a que no tengo la misma edad que mis compañeras, les llevo 9 años y acoplarme me resultó complejo, la capacidad de retención no es la misma, pero trato de hacer mi mejor papel como estudiante y educadora cuando estoy en prácticas. Para mí es una gran satisfacción cuando las educadoras ven mi trabajo en los jardines de niños, me felicitan y perciben las ganas que le pongo para que los niños aprendan y yo poder aprender de ellos.

Recuerdo las palabras de un familiar: “El día que practiques por primera vez te vas a dar cuenta si es lo tuyo, sé que no te va gustar y te vas a querer salir de estudiar cuando veas que no puedes controlar un grupo”. Pero no fue así, me fue muy bien en mis primeras prácticas, controlé a un grupo de 29 niños, trabajaron excelente y sobre todo logré que su aprendizaje fuera significativo. De regreso a casa comenté con mi familia acerca de aquella hermosa experiencia y agradecí a Dios por darme la oportunidad de seguir haciendo lo que verdaderamente llena mi vida.

Estoy a un año de egresar y siento una gran satisfacción por todo lo que he logrado hasta el momento, agradezco a cada uno de mis maestros y maestras por sus consejos, por su apoyo y paciencia para explicarme cada uno de los contenidos, sin ellos mi sueño no se estaría realizando diariamente.

Como moraleja de esta larga historia les puedo decir que nunca dejen de cumplir sus sueños a pesar de la edad que tengan, nunca es tarde para hacer las cosas que nos apasionan y si en este momento no se sienten felices de lo que hacen, busquen su verdadera vocación y háganla con amor. Es válido corregir el camino en la vida. Las segundas oportunidades siempre son buenas y si no las tomas vivirás condenado a la infelicidad o al fracaso.



## Mis primeros pasos

Diana Patricia Muñoz Capetillo  
Alumna de 6° semestre de la Licenciatura  
en Educación Especial

**C**uando eres estudiante normalista, hay maestros que te dicen: “No esperes muchos cambios en los niños durante tus prácticas, ya que no les darás el seguimiento que tú quisieras porque serán pocos días los que estarás ahí”. Yo siempre iba con esa mentalidad, hasta que tuve esta hermosa experiencia.

Llegó el día de visita previa, mis nervios se incrementaban conforme pasaban los minutos. Afuera de la dirección mi corazón latía con frenesí pues eran mis primeras prácticas en un Centro de Atención Múltiple. “Tercero de preescolar para Diana”, fueron las palabras que pronunció la directora. Llegué y en el salón había catorce niños que durante las dos jornadas de práctica alegraron mi día a día... pero Alex fue el que llamó mi atención.

Alex es un alumno con síndrome de Down, un niño de 11 años de edad, de estatura baja y corte de cabello moderno. En sus manos y oídos tenía heridas y cicatrices por rasguños que el mismo se hacía. Cuando lo conocí, su comunicación era poca y era difícil para mí saber qué quería, pero observé que podía manifestar sus emociones con sonidos y gestos; por ejemplo, cuando estaba enojado, tenía un gesto serio, fruncía los labios y emitía un gruñido, pero cuando estaba feliz, sus labios esbozaban una sonrisa gigante y reía.

Alex constantemente mostraba desinterés, no quería realizar las actividades, no ponía atención y no se emocionaba al escuchar las canciones o cuentos que a veces leíamos en clases, sólo se enfocaba en un punto y ahí dirigía su mirada, algo que personalmente nunca había visto en un alumno.

En los recreos, las risas detonaban el área de juego; debo admitir que me afligía un poco verlo sentado solo, con la cabeza y mirada hacia el suelo. Un día decidí tomarle de sus manos y comenzamos a caminar un poco, al principio le molestaba, pero con el paso de los días prefería seguir caminando a quedarse sentado. De igual forma, esto sucedía en clases de Educación Física, yo tomaba sus manos y realizábamos las actividades juntos.

Regresé a mi segunda jornada de prácticas y me sorprendió verlo con su cabeza erguida y más despierto en clases. Mi maestra tutora me comentaba que se notaba más alegre. Él y yo seguíamos haciendo las mismas actividades: caminábamos, jugábamos y nos sentábamos en el pasto a escuchar música, tanto en el recreo como en clase de Educación Física.

Recuerdo perfectamente que un miércoles estábamos formándonos para salir al recreo, mi auxiliar le dio su andadera a Alex y lo dejó solo un breve instante, pues debía darle otra andadera a otro de sus compañeros; yo estaba saliendo del baño cuando un grito me hizo dirigir rápidamente mi mirada hacia él:

**-¡Mira, Alex si puede caminar!**

La emoción y alegría que envolvió mi cuerpo era tan grande que, sin darme cuenta, derramé algunas lágrimas y me acerqué para animarlo a que siguiera caminando. ¡Eran sus primeros pasos solo en la andadera!

**-“Lo haces muy bien Alex”** - le repetía constantemente.

Llegamos al área de juegos, nos sentamos en el pasto, comencé a platicar con él y con uno de sus compañeros, cuando de repente sentí su mano sobre la mía y me percaté que de su rostro resbalaban algunas lágrimas. “Lo hiciste bien Alex, estoy muy orgullosa de ti” fueron las palabras que le dije y lo abracé con fuerza.

Creo que, como futuros docentes, no debemos cerrarnos a la idea de lograr cambios en nuestros alumnos, aunque pueden ser pequeños, estoy segura de que serán significativos tanto para ellos como para nosotros. Simplemente pensemos que si logramos eso siendo estudiantes, imaginen las cosas que lograremos siendo titulares en un aula.



# Estragos de una pandemia



Ana Fernanda Contreras López  
Alumna de 6° semestre “C” de la Licenciatura  
en Educación Preescolar.

Fue un viernes 13 de marzo, el día transcurría normal, las clases, las charlas con los amigos, los alumnos paseando por los pasillos... quién imaginaría que esa fecha sería recordada por haber sido el último día de nuestra rutina cotidiana.



Tiempo atrás sólo se escuchaba en el noticiero la aparición de un virus en el continente Asiático; específicamente en la ciudad de Wuhan, China. Bastante lejos, pensábamos los espectadores, pero lamentablemente lo que era una epidemia tomó la fuerza de pandemia, expandiéndose poco a poco en todo el mundo.

A mediados de marzo, en México empezó a especularse acerca de la obligación de someternos a una cuarentena. El sábado 14 de marzo de 2020, Esteban Moctezuma Barragán, secretario de educación pública, sale a decir que lo de la cuarentena era un hecho y que comenzaría el 20 de marzo. Por su parte, las autoridades del CRENA declararon la suspensión de clases desde el día 16 de marzo.

Ahí fue donde empezó todo, se suponía que el término de dicha cuarentena sería el 19 de abril, sin embargo aquí estamos, seguimos trabajando y estudiando desde casa. Las circunstancias cambiaron de repente y nos tuvimos que adaptar a la nueva modalidad de trabajo; sólo habíamos cubierto un mínimo de 20% en clases presenciales y fue un reto difícil, no sólo para los estudiantes, sino también para los profesores, directivos, personal administrativo y de servicios.

En lo personal me hubiera gustado asistir a mis jornadas de práctica, seguir enriqueciendo mis experiencias de aprendizaje. En éste, mi sexto semestre, diseñé un proyecto socioeducativo, algo nuevo para mí, pero lamentablemente no lo pude poner en práctica, tampoco evalué resultados y mucho menos tuve la experiencia que dicho proyecto me ofrecía de trabajar con los padres de familia.

Sin embargo hemos seguido desempeñándonos en todos los cursos, a veces la inconformidad se hace presente, pero, creo que para nadie es fácil trabajar de esta manera, recordemos que algunos profesores también son padres de familia, que las exigencias para sus hijos son las mismas que las nuestras, a veces toca compartir una sola computadora entre varios integrantes de la familia y de alguna u otra manera debemos de cumplir.

Tentativamente regresaremos a clases presenciales hasta el nuevo semestre, por lo que estamos viviendo una situación extraordinaria. Sé que para mis compañeros de octavo semestre es difícil, pues luego de cuatro años de esfuerzo ahora todo es confuso en relación con su graduación y titulación, pero es seguro que esta situación los hace extraordinarios también.

Agradezco el esfuerzo de todos los maestros y de todo el personal que labora en el CRENA, pronto volveremos a vernos en los pasillos y a seguir construyendo, juntos, experiencias de aprendizaje en las aulas.



## La generación que pasó a la historia a causa del coronavirus

María Guadalupe Morán Muñoz  
Alumna de 8° semestre "A" de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

**E**l inicio de nuestro último semestre fue como cualquier otro, las mismas indicaciones, los mismos procedimientos para nuestra titulación, todo igual como en generaciones pasadas. Sin embargo nadie imaginó que nuestro último semestre de prácticas y de estancia en el CRENA sería totalmente diferente a los demás. Jamás creímos que nuestras prácticas serían interrumpidas y que estaríamos con nuestros alumnos únicamente 3 semanas y no los volveríamos a ver. Siempre creímos que los veríamos al día siguiente o al pasar el puente del fin de semana, pero eso no sucedió.

Recuerdo perfectamente el último día que fui su maestra: un miércoles del mes de marzo. Al día siguiente, jueves 12, no podría presentarme con el grupo pues entregaba los papeles para poder realizar el examen de oposición, el viernes de esa semana era de Consejo Técnico, por lo que los niños no asistirían al Jardín, además se atravesaba el fin de semana y el lunes era día festivo por la conmemoración adelantada del natalicio de Benito Juárez, así que no habría actividades y por ello tuvimos un tiempo libre para descansar o hacer el material que se necesitaría para el martes 17, día en que vería nuevamente a mis alumnos.

Pero todo lo que había planeado cambio en cuestión de días. Tres días antes de poder ver nuevamente a mis niños se escuchaba en las noticias que había una alta probabilidad de que se suspendieran clases de manera indefinida con el fin de salvaguardar la salud de alumnos y maestros de las instituciones educativas a causa de un nuevo virus llamado COVID-19, mismo que había surgido a finales de 2019 en China y que era altamente contagioso. Sin embargo, no creíamos que llegaría a afectar a nuestro país tan rápido, pero así fue. Un día antes de regresar a clases se escuchó en las noticias que se adelantarían las vacaciones y finalizando éstas se llevarían clases durante 15 días desde casa y nuevamente regresaríamos a clases presenciales. Yo tenía esperanza de que fuera así, quería seguir trabajando con mis niños, pero fui demasiado ingenua. Aquellos 15 días de clases “en línea” se convirtieron en un mes, luego dos y así hasta llegar a la conclusión de que no se regresaría al aula de forma presencial y se terminaría el año escolar en modalidad virtual. Creo que para todos fue una pésima noticia porque deseábamos estar en la escuela nuevamente y que por culpa de ese virus no podríamos realizar las actividades que teníamos planeadas.

Sin embargo, esta situación no fue del todo mala. Aunque es cierto que afectó la cotidianidad de la humanidad, sirvió como un respiro para nuestro planeta, pues gran variedad de animales disfrutaron de su libertad y pasaron por las grandes ciudades de todo el mundo al no haber humanos en las calles. La vida de las personas se tuvo que adaptar a las nuevas circunstancias que se estaban viviendo, al mismo tiempo que se apreciaban las simplicidades que hacen amena nuestra vida, se empezaron a extrañar actividades como ir a caminar o visitar a amigos, se comenzaron a valorar a las personas cercanas y el tiempo que se pasaba con ellas, etc.

Por otro lado, todo lo que tenía planeado para mi octavo semestre lo veía tan lejos de poder concretarse y mi cabeza se llenaba de tantas dudas que en esos momentos me agobiaban, ya no veía el momento de poder ir a mis reuniones de revisión de documento o peor aún ¿cómo lograría terminarlo si aún no lo empezaba en esa temporada?, ¿Mi examen de titulación donde sería y cómo lo presentaría? Mi graduación y entrega de papeles tan deseada y esperada por años estaba a nada de desaparecer.

Mi generación pasó a la historia a causa del COVID-19, debido a que nuestra titulación no fue como las de anteriores generaciones, nuestras prácticas no fueron las mismas ni fueron llevadas de manera presencial como en años pasados. Se tuvo que hacer uso de las nuevas tecnologías y otras experiencias fueron surgiendo poco a poco a fin de que siguiéramos con nuestras actividades como docentes, estudiantes y como personas.

La educación a nivel mundial sufrió un gran cambio durante este período pues se aventuraron a utilizar las TIC como una herramienta indispensable para continuar con las labores, lo que logró mostrar la gran brecha tecnológica que existe no solamente en México, sino a nivel mundial, tanto por cuestión generacional como por nivel socioeconómico.

El hecho de que no todos los usuarios dominaran las tecnologías que se estaban utilizando reflejó la falta de conocimientos al hacer uso de las TIC y además, también sacó a relucir las percepciones sociales y falta de empatía de algunos individuos hacia las personas que no las dominaban, llegando a evidenciar, burlarse y desestimar el esfuerzo puesto por los docentes, quienes sólo atendían a lo que es su pasión.

A pesar de que este año ha representado una infinidad de retos y cambios, nuestra generación logró salir adelante y aprendió a adaptarse a las circunstancias, nada pudo detenernos para lograr nuestro objetivo de poder titularnos. Nosotros no pudimos vivir el mismo proceso para la graduación y la titulación como sí lo hicieron las demás generaciones, pero eso no significa que no tendremos los mismos eventos, la única diferencia es que serán en tiempos más prolongados. Actualmente no hemos tenido nuestra entrega de papeles así que nuestra generación no terminará su estancia en el CRENA hasta que todos estemos nuevamente juntos y el birrete sea lanzado por todos los estudiantes de la generación 2016-2020.

imagen: Kelly Sikkema

## El tintero y yo

Mtra. Ana Claudia Córdova Rosales  
Docente de Tiempo Completo

Hoy, he vuelto a hacer el amor como hace tanto no lo hacía; sutil, romántico, impregnado del aroma que la pasión a su paso deja.

Él, con su delicado vaivén, ha logrado transportar sobre el suave roce de esta sábana blanca, la entraña más profunda de mi cuerpo.

En armonía, mi pensar y mi recuerdo se han encontrado nuevamente; tanto tiempo sin tocarlo, sin sentirlo y hoy, bajo la luz de esta luna llena, me ha seducido nuevamente, derramando gota a gota el éxtasis de su locura, ha tomado mis dedos, se ha entrelazado entre ellos y me ha hecho vibrar, reír, sentir, llorar... hablar.

¡Sí! Hablar a través de la palabra escrita, la que nadie acalla, la que al mundo grita lo que llevo dentro y a mi alma excita.

Decir que ha hecho transpirar por cada uno de los poros de mi piel ardiente, lo que la mente calla pero el corazón inspira.

Hoy, el tintero y yo hemos vuelto a unir la pasión de fundirnos en un mismo ser, un mismo expresar... un mismo amar. Y en este contacto de amor, hemos vuelto a crear un instante de sueños... un instante en el que sobre esta blanca sábana desprendida de la corteza de un árbol se reescriben los más profundos anhelos, los mejores recuerdos y los más profundos deseos.

Hoy, he vuelto a hacer el amor como hace tanto no lo hacía.



# Inefable

Luisa Mariana Báez González  
Alumna de 7° semestre "A" de la Licenciatura  
en Educación Preescolar.

Todo termina... los días, los meses, los años pasan, se acaban.  
Se termina un buen cigarrillo, se terminan los días de invierno.  
Se acaban las páginas de los libros, se acaban las personas.  
Somos fugaces, tenemos un impacto en este mundo, venimos a tocar almas, a hacerlas vibrar, a sentir, a experimentar, a acabarnos.  
Venimos a acabarnos.  
Se termina una buena película, aquella que te hizo llorar, que te hizo sentir.  
Se terminan las personas.  
Se acaba la vida, se acaban las horas.  
Se termina todo lo que se vive, todo lo real y lo irreal. Nada es infinito.  
Se termina todo porque de repente pasa,  
de repente pasa que se termina aquello que estabas disfrutando,  
se acaba aquello que te atormentaba,  
aquello a lo que no le encontrabas explicación.

Se termina todo.  
Y eso es inefable.



# La fuerza más poderosa

Enrique de Jesús Zavala Herrera  
Alumno de 4° semestre "B" de la Licenciatura  
en Educación Primaria

Y de repente llega alguien. ¿Qué lindo no? Llega para sacudir todo en ti, para hacer creer que existe la mínima posibilidad de ganar o de vivir con esa intensidad que siempre buscamos, llega alguien que hace que tu corazón lata a una velocidad infernal...

Yo la conocí, la miré, pude percibir en mi interior que lo que estaba viendo no era sólo el reflejo de la silueta de una mujer... era mi mujer.

Al cruzar palabras era como si estuviera hablando con Dios, saben... sentía esa paz, el amor me invadía y me brotaba como perfume. No lo podía creer.

Ahora estoy con ella, los sueños se cumplen, tengo una dosis de felicidad inmensa a su lado y con esa musa no pretendo otra cosa que no sea comprobar que no hay fuerza más poderosa que el amor.



## No es momento de darse, *por vencido*

Josué Eliú Macías Flores  
Alumno de 4º semestre "U" de la Licenciatura  
en Inclusión Educativa

Hay ocasiones en las cuales es fácil, simple y sencillo decir: "Ya no puedo más", y decidir alejarse de todo y de todos, tal vez dejando de lado a quienes amamos, dejando a la deriva todo aquello que nos gusta y nos hace ser realmente felices. Hay momentos de tribulación en los cuales sentimos que ya no podemos más, que hasta ese instante llegamos, que ya no vale la pena seguir adelante ni seguir luchando por todo eso que queremos... O cuando algo se torna complejo y nos hace pasar por una situación que nos quebranta por dentro y disimulamos para que pase desapercibida nuestra tristeza.

Siempre hay momentos así, no son exclusivos de alguna persona, todo estamos expuestos a que en cualquier momento suceda alguna situación que nos haga darnos por vencidos, que nos haga tirar la toalla o echarnos para atrás, pero es en ese momento cuando debemos pensar: Si no lo hago yo, entonces ¿quién lo hará? Si no decido ser agente de cambio, ser diferente, ¿quién lo va a hacer?

Si no eres tú el que tome la iniciativa de seguir adelante a pesar de todo lo que pueda venir o pasar ¿quién lo hará por ti?

Es tiempo de reflexionar, de ser personas que no dejen que algo los derribe por más que el clima se nos ponga gris... nuestra frente debe estar arriba, debemos ser personas fuertes, firmes y no permitir que nuestra mente nos haga una mala jugada, ya que ella es un arma de doble filo, es algo que te puede impactar tanto para bien como para mal y si dejas que aquello negativo influya en tu persona te irá destruyendo lentamente.

Ya es hora de ver lo bueno que la vida nos ofrece y si le pones amor a la vida, la vida te lo va a regresar. Es tiempo de ser quienes demos ejemplo y testimonio a más personas que necesitan de nuestra ayuda para salir del hoyo donde se encuentran estancadas y hacerles saber que sí se puede, que es tiempo de ser fuertes por los que nos aman y por aquellos que amamos.

No es momento de darse por vencido, hazlo por ti, por tu familia, por tus alumnos, necesitan alguien que sea más que un maestro para ellos, ya que muchas de las veces el único lugar en el cual se sienten seguros, contentos, es en un aula de clase. Es tiempo de entregar el corazón en la intervención educativa, de ser docentes que hagan la diferencia... maestros ordinarios hay muchos, pero solo tú y yo podemos ser esos docentes especiales que los estudiantes necesitan, pues requieren ser educados con amor. Hay que ponerlos en el centro de la enseñanza para impactar significativamente en su desarrollo; y solo recuerda que si no lo hacemos tú y yo... ¿quién lo va a hacer por nosotros?

# perseidas

Mtro. Rogelio Guerra Espinoza  
Docente de Tiempo Completo

A lomo de tu juventud empiezas  
la búsqueda de sueños y progreso;  
y en la Normal, joven de nuevo ingreso,  
tendrás tanto alegrías como tristezas.

Cuando “al fin” sientas que feliz egresas,  
será sólo el comienzo, y el acceso  
a un mundo de servicio, y un proceso  
de expandir tu existencia en mil promesas.

Y pasarás tu vida -¡cuánto admiro!-  
entregando tu vida a la enseñanza,  
y de pronto... el momento habrá llegado

que, al otear la vida en lotanza,  
verás que transcurriste en un suspiro  
¡Y serás felizmente jubilado!

# Compárate y conformate

Karen Lizeth Vázquez Hernández  
Alumna de 6° semestre “B” de la Licenciatura  
en Educación Primaria

Vivir para esperar ser como alguien  
más, no es vivir; andar en el camino queriendo  
obtener los logros de los demás es un acto de  
humillación a la persona; conformarse con ser  
sólo una sombra... es simplemente cobardía.

Cada individuo tiene destinada su mi-  
sión y visión de vida: éxitos, fracasos o actos  
de cobardía. A pesar de que carguemos con  
un destino, somos nosotros mismos quienes  
podemos dirigirlo hacia un transitar de logros,  
metas y sueños cumplidos.

El día de mañana tú y sólo tú serás el  
responsable del camino que recorriste y de los  
acontecimientos pasados; de ti depende ser  
comparado y conformado.



Busca tu felicidad, enfócate y acépta-  
te, porque tú estás en esta vida por y para algo,  
deja huella en los caminos que recorras, y así,  
un día tener la satisfacción de decir: “Hoy estoy  
en el lugar donde siempre quise estar, inclu-  
so superé la meta que aquel día de profunda  
reflexión, me fijé en el andar de mi vida. Quie-  
ro ser mi propio compañero de vida y sé que  
todo triunfo o fracaso, hace que el éxito tenga  
mayor valor, menor comparación y nunca con-  
formismo”.



# El juego de la vida

Sheila Natalia de la Torre Zamora  
Alumna de 4° semestre "B" de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

Recuerda aquel día por la tarde, en un parque de atracciones, con tu familia o tal vez tus amigos. Entre tantos juegos se acercaba ése, sí, la montaña rusa, su sonido inconfundible, los alocados gritos y la fila de espera. Sabías que era larga y temerosamente te acercaste con un nudo en el estómago y la adrenalina a mil por hora en tus venas... sí, lo hiciste, te subiste.

Tras las empinadas subidas y las fuertes bajadas lo hiciste, gritaste e incluso lloraste, pero al final de todo te divertiste, lo disfrutaste. Lo recuerdas... ¿cierto?

Así es la vida... una montaña rusa.

Cuando comienzas a ver la realidad de la vida, te da miedo enfrentarte a las situaciones que forman parte de ella, te da miedo fracasar, te da miedo salir de tu zona de confort, te da miedo intentarlo pero en cuanto lo haces empiezas a subir esa empinada línea recta como la montaña, empiezas a esforzarte, a trabajar para lograr lo que estás buscando, a relacionarte, a llenarte de conocimientos y de repente bajas fuertemente por descuidos propios o ajenos a ti, pero es el momento en el que decides seguir tomando el vuelo y romper con ese miedo, brincar los obstáculos, gritar, enojarte e incluso llorar... y saber que a pesar de todo llegaste a un final y ese final fue tu meta, tu meta soñada, que a pesar del miedo ahora es parte de tu felicidad, porque insististe, persististe pero nunca desististe...

Así es este juego que se llama vida.



# En el atardecer

Dimas Aguiñaga Lizarán  
Alumno de 4° semestre "B" de la Licenciatura  
en Educación Primaria

Te perdí en aquella tarde de invierno. Te fuiste de mis brazos y pude ver tu silueta alejándose de mí. Mis labios temblaban, mis manos sudaban. ¿Y tu recuerdo? Tu recuerdo flotaba.

Aquel atardecer fue el último andando de tu mano. No recuerdo tus palabras ni mis pensamientos. No sé dónde estábamos, pero recuerdo cada detalle de ese atardecer.

El cielo púrpura dejaba sus últimos matices en el firmamento. El ruido de tus pasos y los míos, mezclados. El viento en mis mejillas. El canto de las aves. El murmullo de la gente...

No sé en donde estábamos ni a dónde íbamos, pero sé que mi alma lo presentía. Presentía el final, y es que siempre vi las señales, pero te di tiempo... tu sonrisa ya no era la misma, tus ojos ya no brillaban y tus labios ya no besaban igual.

Si hubiera comprendido mi destino me hubiera alejado antes, te hubiera acariciado más y me hubiera marchado antes de que el olvido me alcanzara. Hoy no te tengo. Hoy mi vida ya no es igual. Hoy me veo en la necesidad de avanzar y aunque sea con este gran dolor... debo seguir.

Al final de todo... hoy no te tengo.





Ser docente,  
*maravillosa*  
*virtud*

---

Mtra. María Nora Abonce Barrera  
Docente de Medio Tiempo

Y pensar que en el mar de mi existencia,  
desde mi gloriosa juventud  
anhelaba con vehemencia  
ser docente ¡oh maravillosa virtud!

Benévola profesión se ostenta,  
semilla que germina y eleva el alma,  
remanso de luz que nutre y alimenta,  
río que da fortaleza y siembra calma.

Educación, herramienta que transforma el ser,  
miel perenne que promueve libertad,  
elíxir bendito que evita desfallecer,  
cofre vital en la eternidad...

Aparcar la ignorancia y el fracaso,  
buscando al Creador entre la ciencia.  
Devoción del ser que viene al caso,  
encontrando en él su verdad y esencia.

Ser docente, ¡oh maravillosa virtud!  
Cada día lucho con ética y esmero  
elevando al magister con pulcritud  
en amplio camino y pequeño sendero.

Y construyo mi destino con placer.  
Ser docente ¡oh maravillosa virtud!  
la sutil realidad del ser o no ser  
en esta vida de vorágine y relativa quietud...

¡Oh Arquitecto del gran universo!  
ignorarte jamás será mi gran verdad  
Einstein ante ti se declaró confeso  
y serás estandarte en mi humilde eternidad...

¡Son los niños y las niñas esperanza!

la juventud el divino tesoro,

la adultez muestra de enseñanza

y la senectud, historia grabada en oro.

Y yo, ¡Maestra! transformadora de actitudes

con ejemplo, esmero y constancia

doblego en mi lucha las vicisitudes

cual amazona con valor y perseverancia...

Ser docente, ¡oh maravillosa virtud!

en esta vida de vorágine y relativa quietud...



**Nicholas C. Burbules**

“Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información”.

*“Estamos avanzando muy rápidamente en dirección a un sistema en el cual todas las escuelas públicas oficiales estarán on line, y a una buena parte del contenido educativo se accederá a través de la Internet, ya sea en las aulas, en las bibliotecas o en los hogares. También estamos viendo un uso cada vez mayor de las tecnologías de la información y la comunicación para la educación post-secundaria (lo que se solía llamar “educación a distancia”, sólo que ahora la distancia ya no es el factor primordial para acceder a oportunidades de educación vocacional, universitaria o profesional). [...] La Internet comprende todas estas formas de comunidad educativa, y ciertamente dará origen también a otras. Cada una de estas comunidades tiene su propia arquitectura, sus propios espacios de interacción, sus propias concepciones sobre lo público y lo privado, sus propios costes y escalas de tarifas (o no los tienen). [...] Retirarse uno mismo o retirar a sus hijos de ciertas comunidades educativas para integrarse a otras será una opción disponible para más y más ciudadanos; por ejemplo, la Internet ha dado un tremendo estímulo a la tendencia a impartir la enseñanza en el hogar”.*



**Juan Carlos Tedesco**

“Educación y justicia social en América Latina. Historia y perspectivas futuras”.

*“Todos conocemos esa investigación famosa del efecto Pigmalión, donde a dos docentes les dan a los mismos alumnos y a uno le dicen que va a trabajar con superdotados y al otro que va a trabajar con fronterizos. La única diferencia era la expectativa que uno tenía sobre la capacidad de aprendizaje de sus alumnos. Obviamente, al terminar el programa los resultados fueron acordes con la idea que se tenía de los alumnos: los que eran alumnos ‘superdotados’ sacaron un puntaje alto, mientras que los alumnos que eran presuntamente mediocres, sacaron un puntaje bajo. La confianza en la capacidad de aprendizaje de mis alumnos es un factor fundamental para el éxito o el fracaso [...] Obviamente que la información es necesaria, pero hay que movilizar otras dimensiones de la personalidad que van por lo emocional y lo ético para avanzar. Lo mismo sucede con la idea de proyecto fundamental en todas estas experiencias, es decir, que los docentes tengan un proyecto y que formen en sus alumnos la capacidad de formular un proyecto de vida. Una de las características más importantes de la cultura de los sectores excluidos y marginados es su dificultad para elaborar un proyecto de vida porque viven en la urgencia y la emergencia”.*



**Carlos A. Carrillo**

“Artículos pedagógicos”

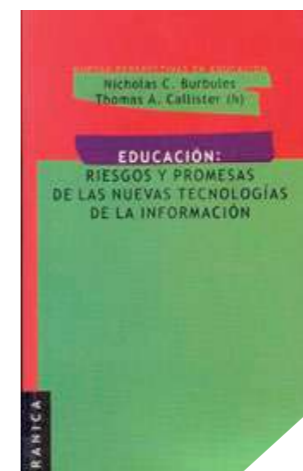
*“No, yo no comprendo al niño convertido en máquina para repetir pensamientos ajenos, siquiera sean los más brillantes de los más insignes pensadores; niño quiere decir alma, inteligencia, corazón y vida, vida que aspira a la luz de la verdad, como la planta a la del sol. Educar al niño, no es embodegar en su cabeza frases que otro cerebro elaboró, y que para él carezcan de sentido; no es vaciar en su memoria libros; es enseñarle a pensar por sí propio, a discurrir él mismo, a expresar su pensamiento con palabras buscadas y combinadas por él mismo también; es, en suma, ejercitar todas las fuerzas de su espíritu, darle impulso para que recorra su camino, prestar alas a su actividad para que tienda el vuelo al cielo luminoso de la verdad para la que ha nacido”.*



**Enrique C. Rébsamen**

“El maestro, clave de la enseñanza”.

*“Del mismo modo que cada escritor tiene su estilo propio, el verdadero maestro tiene su método propio. El factor más importante en la enseñanza es la personalidad del maestro; su carácter, el grado de su cultura intelectual y moral, el interés que toma en su profesión, el cariño que le inspiran los niños, el entusiasmo que siente por su alto y noble ministerio... Aunque dos maestros observen religiosamente todo lo que sobre método prescribe la pedagogía, los resultados serán muy distintos: si uno es entusiasta y activo, el otro indiferente y apático; el uno franco, el otro hipócrita; el uno cariñoso y cortés, el otro áspero y grosero... Pero el que es maestro en su profesión, sabrá presentar aun las cuestiones más áridas de un modo atractivo y animado, que cause indeleble impresión en el corazón y en la inteligencia de los niños, porque su método es la expresión espontánea de una inteligencia clara y reflexiva, de una sensibilidad moral noble y generosa, de una voluntad firme e inquebrantable, en una palabra, de una verdadera individualidad pedagógica”.*



## **Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información.**

BURBULES, Nicholas y Callister, Thomas.

*Un libro que en los momentos actuales se ha puesto en el centro de la consulta. La temática que abordan los autores a lo largo de sus casi 300 páginas no podía ser más oportuna en estos días en que la actividad educativa se ha visto obligada a acudir a las tecnologías de la información y la comunicación para garantizar la continuidad de toda su dinámica y llevar hasta los hogares de niños y jóvenes los contenidos curriculares.*

*El volumen consta de ocho capítulos en los cuales se analizan, desde una perspectiva filosófica, pedagógica y social, algunos de los problemas básicos de la aplicación de las TIC a la educación.*

*Por ejemplo, el tipo de información al que se puede tener acceso desde la red: información inútil, injuriosa, inexacta e intrincada, para lo cual los autores oponen los filtros, la censura, la parcelación y la crítica. O bien, los riesgos de la comercialización y la influencia que ésta puede representar para las comunidades virtuales, sobre todo para aquellas que están enfocadas a la educación de los niños y los jóvenes.*

*De igual forma, ponderan la hiperlectura y el hipertexto como estrategias que deben aplicar las comunidades on line y así aprovechar en toda su dimensión el potencial educativo del internet.*

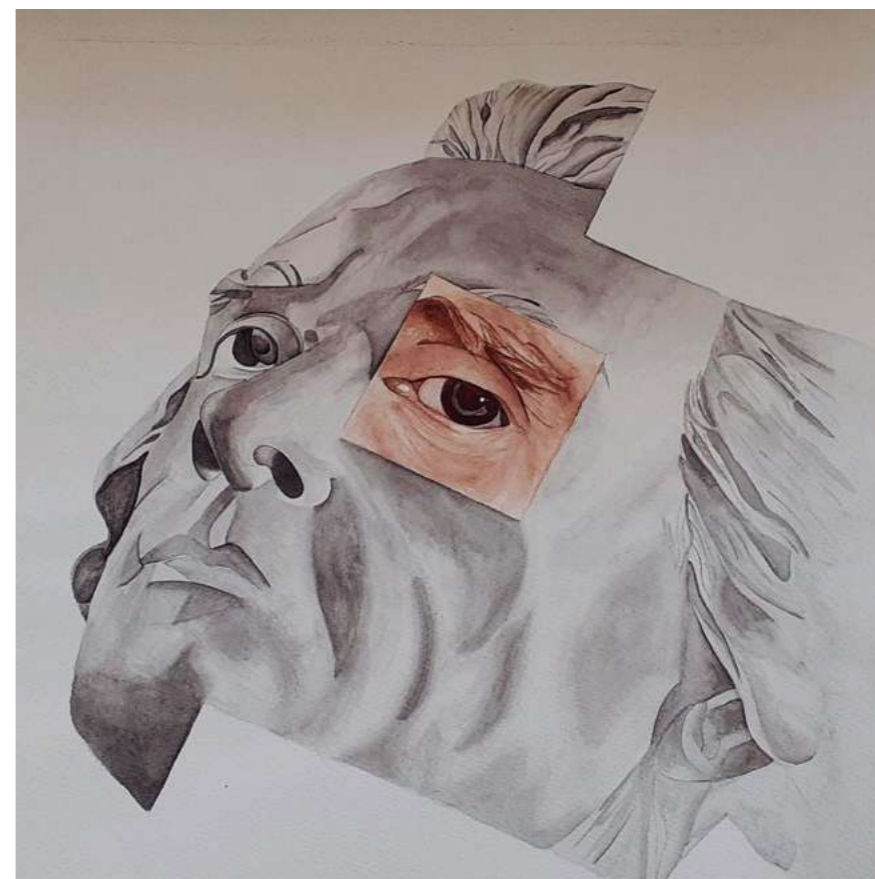


**La contienda por la educación.**  
ORNELAS, Carlos

*El autor realiza un recorrido histórico -analítico y puntual- acerca de uno de los problemas que más se ha dejado sentir en el México actual: las reformas educativas de los últimos años.*

*Dado que el libro lleva por subtítulo "Globalización, neocorporativismo y democracia" -tres ejes de exploración- ofrece una visión realmente abarcadora respecto a las reformas educativas que se han implementado en México desde Carlos Salinas de Gortari hasta Enrique Peña Nieto, los intereses, las ideologías y los alcances de poder que subyacieron a cada una en su momento, y la figura del maestro como sujeto fundamental, mismo que a través de la tiempo ha jugado un papel esencial de diversos carices según el momento histórico, todos ellos auténticos, pues ha sido misionero, apóstol, organizador social, trabajador y profesionalista.*

*El libro fue presentado en la ciudad de Aguascalientes en el mes de marzo de 2019 y tuvo como escenario el Museo Regional de Historia. Además del autor, ofrecieron sus comentarios el Dr. Salvador Camacho Sandoval y la Dra. Margarita Zorrilla Fierro.*



Título: Beethoven.  
Autora: Olga Yveete Guerrero Cardona.  
Técnica: Tinta aguada y acuarela.



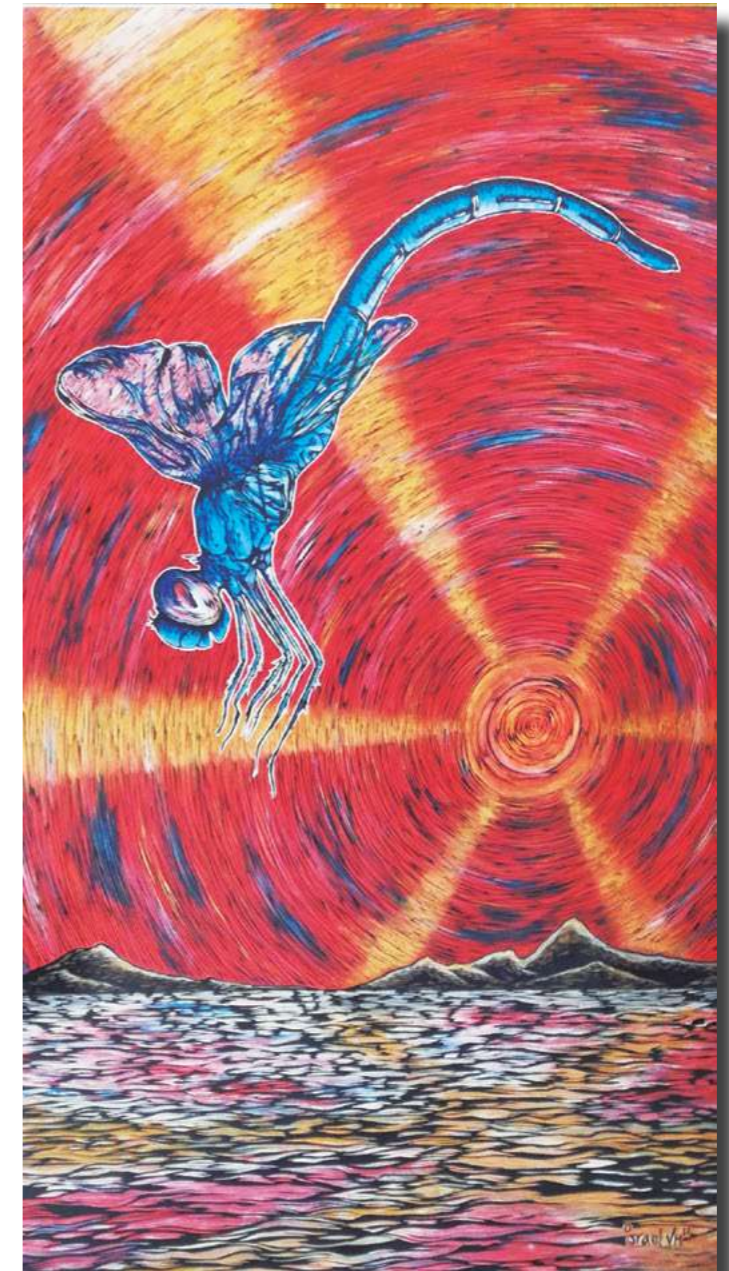
Título: Araña.  
Autor: Luis E. Velázquez.  
Técnica: Fotografía digital.



Título: Fuego nocturno.  
Autor: Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy).  
Técnica: Fotografía digital.



Título: *Tranquilidad.*  
Autor: *Rubén de Jesús Rodríguez Ortiz.*  
Técnica: *Fotografía digital.*



Título: *Libélula.*  
Autor: *Lic. Israel Valdivia Martínez.*  
Técnica: *Xilograpin®.*



Título: Girasoles.  
Autor: Daniel Jaime Marín.  
Técnica: Acuarela.



Título: Macedonio Palomino.  
Autor: Mtro. Fortino Valdivia Magdaleno.  
Técnica: Escultura en proceso.



Título: *Godersi la vita.*  
 Autor: *Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos.*  
 Técnica: *Fotografía digital.*

# Fotografía campestre

Prof. Armando Quiroz Benítez  
 Docente de Tiempo Completo

**A**lguna vez, haciendo senderismo en las veredas aledañas a El Campanario, junto al cerro del Picacho, vi detrás de un alambrado un conjunto de seis vacas. Estaban cada una por su lado; unas comiendo pasto, otras distraídas, algunas recostadas, una más volteando al horizonte, etc. Entonces se me ocurrió algo que creí divertido. Detuve mis pasos, saqué mi camarita Nikon (digital) y les dije con acento de arriero y tono imperativo:

-¡Hey!, ¡aaaacas! Acomódense que les voy a tomar una foto.

Claro, cada una siguió en lo suyo. No me hicieron caso, pero volví a insistirles, ahora en tono festivo:

-Que les voy a tomar una foto... que volteen... saaaaa-be...



Y apunté el lente. Entonces, para mi asombro, todas voltearon desde la postura que cada una asumía, como si supieran de verdad que les tomaría una foto. La que estaba recostada volteó, la que comía dejó de comer para mirarme, la distraída hasta puso atención a la camarita... Sorprendido y emocionado les hice señas con la mano y les volví a decir:

-No. Así no. Acérquense... acérquense para que salgan mejor.

De momento como que no entendieron, pero la que estaba recostada se levantó y comenzó a caminar lentamente hacia la orilla del alambrado, la distraída también se acercó y las demás le siguieron, hasta quedar las seis ya más cerquita, prácticamente enfrente de mí. Pero ya más animado les dije ahora: -No. Todavía no están bien. Fórmense... a ver, fórmense para que salgan mejor. Acomódense... -les insistía haciendo señas para que se alinearan-

Y cuál sería mi sorpresa... ¡se empezaron a formar! Yo no lo creía. ¿Cómo era que me entendían? Además, yo sé que las vacas suelen ser lentas de acción y muy testarudas... pero éstas no... Fue increíble pero se pusieron en el papel de obedientes. Ya cuando estuvieron formadas todavía me di el lujo de negarles con la cabeza:

-¡No! Todavía no puedo tomar la foto. Las de color café deben acomodarse a mi izquierda y las blancas a mi derecha. De la más grande a la más chica. Quiero que salga una foto estética. ¿Sí me entienden?

Y me respondieron en coro algo así como ¡mm-muuuuuuuuu!

¿Y qué creen? ¡Se formaron como les dije! ¡Sí! Todavía a la fecha no sé cómo me entendieron; hasta pusieron cara fotogénica...

-A ver... todas mirando a la cámara... Así... Click...

¡Perfecto!

Para que acaben de creer este breve suceso, pueden ver enseguida la foto tal como quedó al final.





