



de investigación
educativa
25 | octubre

Convocatoria para la presentación de carteles

**A los docentes,
egresados,
investigadores
y alumnos interesados
en presentar
su trabajo
de investigación,
en formato de cartel,
en el
PRIMER
SIMPOSIUM
2017,
de acuerdo a los
siguientes términos:**

contacto: investigacion@crena.edu.mx

Requisitos

Los interesados en participar deberán realizar el registro de su propuesta en las fechas establecidas en esta Convocatoria.

Registro de propuestas

El registro de propuestas se hará en línea iniciará el 18 de septiembre a partir de las 15:00 horas, y se mantendrá activo en tanto no se hayan agotado los lugares disponibles a través de la siguiente dirección web:
www.crenaweb.edu.mx

Autor(es)

Si el cartel tiene más de un autor, es importante que sólo se realice un registro de la propuesta (el encargado del registro, podrá especificar a todos los autores del trabajo).

Proceso de aceptación de propuestas

Después de registrar su propuesta, usted recibirá un e-mail en un lapso no mayor a 48 horas, con las instrucciones para enviar la propuesta en formato electrónico; una vez recibida ésta, se indicará la fecha y hora en la que podrá presentar su cartel.

Las propuestas de las que no se reciba documentación serán rechazadas, para que sus lugares sean utilizados por otros interesados.



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
DE AGUASCALIENTES

Características del cartel

Se sugiere tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

-Tamaño

El tamaño del cartel deberá ser de 90 cm. de ancho y 120 cm. de alto.

-Elementos generales

Como guía para su elaboración, presentamos los elementos generales de un cartel:

-**Título:** colocar el título entre comillas, con no más de 15 palabras.

- No utilizar subtítulos, ni títulos interrogativos.
- Evitar colocar todo el título en mayúsculas.
- El tamaño ideal del texto es de 2 cm. de altura (se sugiere Arial 72).
- Finalizar la sección con un punto.

-**Logotipos:** incluir los logotipos del Simposium (se recomienda que los logotipos ocupen una o las dos esquinas del cartel, midiendo la altura total del título como máximo).

-**Autor(es):** escribir el/los apellido(s) del autor, seguido de una coma y el nombre del autor. Si el cartel tiene más de un autor, enlistar a todos los autores separados por un punto y coma.

- Los nombres deben ir completos y sin grado académico.
- Comenzar por el apellido, sin abreviaturas y en orden alfabético.
- El tamaño ideal del texto es de 1 cm. de altura (se

sugiere Arial 36).

- Finalizar la sección con un punto.

-**Introducción:** presentar el problema y los objetivos de forma breve y clara; de ser posible incluyendo gráficos (con nota al pie de cada uno).

-**Metodología:** debe contener los procedimientos y recursos empleados para el desarrollo del trabajo, incluyendo de preferencia figuras demostrativas o frases cortas.

-**Resultados:** presentar en forma breve a través de listados, gráficos, fotos, figuras, elementos visuales o tablas, los principales resultados del trabajo.

-**Conclusiones:** presentar de forma breve y contundente, las aportaciones más importantes.

Presentación de carteles

Si el cartel tiene más de un autor, los autores deberán elegir a un representante para presentar el cartel ante el comité evaluador.

Orientaciones generales

- El cartel será impreso por el CRENA.
- Los trabajos se agruparán por tópicos y se colocarán en el orden indicado por el moderador de carteles.
- Los carteles serán colocados y retirados por la Institución.
- El/los autor(es) deberán presentarse en el sitio asignado 30 minutos antes de la sesión (se recomienda llegar por lo menos 1 hora antes).
- Durante la sesión de carteles deberá encontrarse mínimo uno de los autores, el cual proporcionará la información que sea requerida por los asistentes.

Evaluación del cartel

Durante la sesión, el autor o el representante designado deberá presentar el cartel ante un comité evaluador (compuesto por representantes de las IFAD) encargado de valorar la calidad de los trabajos y elegir los 3 mejores (primero, segundo y tercer lugar respectivamente).

Premios

Los 3 mejores trabajos, serán reconocidos al final con:

-Premios en especie (no económicos).

-Reconocimiento de primero, segundo y tercer lugar respectivamente, a cada autor del trabajo.

Líneas temáticas:

- Las escuelas normales, pilar de la formación de los maestros de México
- Las escuelas normales bajo la visión del nuevo modelo educativo
- La transformación pedagógica de la educación normal
- Rediseño curricular en las escuelas normales
- Planes y programas de estudio de la enseñanza normal
- El desarrollo de habilidades socioemocionales y su didáctica
- Dominio de las disciplinas académicas
- Incorporación de las Tic en la enseñanza
- Capacidades didácticas para la enseñanza del inglés
- Profesionalización de la planta docente de las escuelas normales
- Prácticas pedagógicas innovadoras en las escuelas normales
- Investigación aplicada en las escuelas normales
- Los retos del siglo XXI y las escuelas normales
- La formación inicial para la inclusión y la equidad
- La tutoría en la educación superior